



四書考輯要卷三

桂林陳宏謀榕門輯　孫蘭森編校

中庸下

哀公名蔣。魯定公子。在位二十七年。三桓攻之。孫於邾。謚法。恭仁短折曰哀。

家語孔子侍坐於哀公。公問曰。敢問人道誰爲大。孔子曰。人道政爲大。夫政者正也。君爲正。則百姓從而正矣。又公問孔子曰。大禮何如。子之言禮何其尊也。子曰。民之所以生者。禮爲大。非禮。無以節事天地之神焉。非禮。無以辨君臣上下長幼之位焉。非禮。無

以別男女父子兄弟婚姻親族之交焉。〔又〕公問孔子曰。寡人欲論擇也魯國之士。與之爲治。如何取之。孔子曰。生今之世。志古之道。居今之俗。服古之服。舍此而爲非者。不亦鮮乎。公曰。盡此而已乎。孔子曰。人有五儀。所行不同有庸人。有大人。有君子。有賢人。有聖人。審此五者。治道畢矣。公曰。寡人未嘗知哀。未嘗知憂。未嘗知勞。未嘗知懼。未嘗知危。恐不足以行五儀之教。言不能得此五人也。若何。孔子曰。君子入廟。其器皆存。而不覩其人。以此思哀。哀可知矣。一物失理。亂亡之端。亂亡恒起於微渺。以此思憂。憂可知矣。諸侯子孫。往來爲賓。行禮揖

鉗音拑
哼音敦

讓以此思勞禮節煩難行之甚勞勞可知矣出於四門睹亡國之墟必將有數四門之外皆亡國之地言非一也焉以此思懼懼可知矣君者舟也庶人者水也水所以載舟亦所以覆舟以此思危危可知矣君既明此五者又留意于五儀之事則于政治何有失矣公曰請問取人之法子曰事任于官無取捷捷便捷無取鉗鉗妄而不誠無取哼哼多言公曰寡人欲吾國小而能守大則無攻其道何如孔子曰使君朝廷有禮上下和親天下百姓皆君之民將誰攻之苟違此道民畔如歸樂於叛去皆君之讎也將誰與守公曰善哉於是廢澤梁之禁弛關市之稅

以惠百姓。［禮記檀弓］魯人有周豐也者哀公執贄請見之而曰不可公曰我其已也止夫使人問焉曰有虞氏未施信于民而民信之夏后氏未施敬于民而民敬之何施而得斯于民也對曰墟墓之間未施哀于民而民哀。入見墟墓無不哀者。社稷宗廟之中。未施敬于民而民敬。入廟中無不敬者。殷人作誓而民始畔。周人作會而民始疑。徒恃誓會以要結民。民心易于疑貳。苟無禮義忠信誠慤之心以涖之。雖固結之民其不解乎。

［春秋左傳 哀二十七年］公患三桓之侈也。欲以諸侯以諸侯之師。去之。三桓亦患公之妄也。故君臣多間。隙也。公欲以越伐魯而去三桓。公

如公孫有陘氏。因孫也。於邾。（今山東鄒縣。）乃遂如越。（今浙江紹興府。）按史記魯世家云。公如越。國人迎公復歸。卒於有山氏。子寧立。是爲悼公。據左傳。則哀公無復歸事。

方策

易繫辭下傳上古結繩而治。後世聖人易之以書契。（古未有筆。以刀刻字於竹木之簡。書契者。即方策也。）儀禮聘禮百名（文字。）以上書于策。（字多故用策。）不及百名。（字甚少。）書于方。蔡邕獨斷策者。簡也。其制長二尺。短者半之。其次一長一短。兩編下附。（編繫策下。使之相聯。）單執一札。（即一板也。）謂之爲簡。連編諸簡。乃名爲策。凡書字有多有少。一行可盡者。書之於簡。數行

可盡者。書之於方。方所不容者。乃書于策。杜氏預曰。周禮有史官。掌邦國四方之事。達四方之志。諸侯亦各有國史。大事書之於策。小事簡牘而已。

蒲盧　產水中。最易生之物也。或謂蒲即蒲草。詩小雅所謂魚在在藻依于其蒲是也。盧爲蘆葦。詩召南彼茁者葭。秦風蒹葭蒼蒼。小雅敦彼行葦。牛羊勿踐履是也。

百工

周禮考工記　國有六職。百工與居一焉。或審曲面埶。埶同勢。審察五材曲直。方面形勢之宜。以飭五材。金木水火土。以辨民器。或通四方之珍異以資之。或飭力以長地財。或治絲麻以成之。又　知者創物。巧者述之守之世。父子世以相教。謂之工。百工之事。皆聖人之作也。爍金以爲刃。凝土以爲器。

作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也。

〔禮記月令〕季春之月。命工師令百工審五庫之量金鐵。一庫 皮革筋。一庫 角齒。一庫 羽箭幹。一庫 脂膠丹漆。一庫 毋或不良百工咸理。治也 監工日號。每日號令 毋悖於時。不得悖逆時令 毋或作爲淫巧。以蕩搖動上心。

〔國語齊語〕令夫工羣萃聚也而州處。處于一州之中 審其四時。四時各有所宜 辨其功苦。才有良楛不一 權節衡量其用論比協材。比較以合其材之用 以旦暮從事。施於四方。

官盛任使

〔周禮天官小宰〕以官府之六屬舉邦治。一曰天官。其屬六

士。掌邦治。大事則從其長。小事則專達。（專主其事。）二曰地官。其屬六十。掌邦教。大事則從其長。小事則專達。三曰春官。其屬六十。掌邦禮。大事則從其長。小事則專達。四曰夏官。其屬六十。掌邦政。大事則從其長。小事則專達。五曰秋官。其屬六十。掌邦刑。大事則從其長。小事則專達。六曰冬官。其屬六十。掌邦事。大事則從其長。小事則專達。

〔又宰夫〕掌百官府之徵令。辨其八職。一曰正。（六官之長）掌官灋以治要。（大計要也。）二曰師。（小宰宰夫之屬）掌官成。（一定科條。）以治凡。（一官之大凡。）三曰司。（中士下士之屬）掌官灋以治目。（如綱之有目。）四曰旅。（下士之屬）掌官常以治數。（政事多寡之數）

五曰府掌官契（文書）以治藏。（所藏在官器物。）六曰史掌官書以贊治。（謂起文書之草。）七曰胥掌官敘以治敘。（次敘其職。）八曰徒掌官令以徵令。（趨走給召呼。按百官具偹。斯職事畢舉。止須大臣督率勸諭之。不須事事皆大臣親理。此所以為敬大臣之經也。）

時使薄斂

周禮（地官均人）凡均力政以歲上下。豐年則公旬（公士役作之旬）用三日焉。中年則公旬用二日焉。無年則公旬用一日焉。凶札則無力政。

禮記（王制）用民之力。歲不過三日。（若師旅之事則不拘此數。）

春秋左傳（隱五年）臧僖伯曰。春蒐夏苗秋獮冬狩。皆於農隙以講事也。又（莊二十九年）凡土

功龍見而畢務。周十一月。龍星見東方。三務始畢。戒事也。戒民土功之事。火見而制用。火星次角亢見。制築作之事。水昏正而栽。定星昏中。樹板幹而興作。日至而畢。日南至也。上功息。〔國語〕周語單子曰。先王之教曰。雨畢辰角見時。寒露節也。而除修也道。仲秋水始涸。水涸而成梁。橋也。清風至火見之後。建亥之月。而修城郭宮室。以上時使。〔周禮〕天官太宰以九式斂財賄。一曰邦中之賦。二曰四郊之賦。三曰邦甸去國二百里。之賦。四曰家削去國三百里。大夫采邑之削食也。之賦。五曰邦縣去國四百里。之賦。六曰邦都去國五百里。之賦。以上皆平民。七曰關市之賦。八曰山澤之賦。以上皆賈人末作。九曰幣餘賣國中斥幣之餘。之賦。或曰幣餘乃王者節用之餘。如後世羨餘之意。然後世取于下而有羨餘

斿貢 游

古人用于上而有羨餘，又自不同耳，亦謂之賦者，蓋既已給之，又以所餘歸于國，亦同于賦也。以九貢致邦國之用。一曰祀貢（犧牲包茅之屬）二曰嬪貢（絲枲之屬）三曰器貢（銀鐵石磬丹漆之屬）四曰幣貢（玉馬皮幣）五曰財貢（櫄幹栝柏）六曰貨貢（金玉龜貝）七曰服貢（絺紵之屬）八曰斿貢（羽毛齒革）九曰物貢（雜物魚鹽橘柚之屬）。按古人取民有制，既曰賦以斂財，又曰貢以致用，似乎取之無定制者，蓋賦乃田賦之制，所謂二十而取一者是也；貢乃因所有而貢之，以供國家之用，非既賦而又貢之也。

又（地官載師）凡任地，國宅無征，園廛二十而一。（園少利，廛無穀，故稅輕。）近郊十一，遠郊二十而三。（近者多役，故稅輕；遠者少役，故稅重。）甸稍（郎家削。）縣都皆無過十二，惟其漆林之征二十而五。（漆本自然之利，且所以抑末也，故稅特重。）

又（司稼）巡野觀稼，以年之上下出

斂法。年豐從正。年凶則損。掌均萬民之食。度其多寡。而賙其急。賙其艱危

而平其興。平其所徵之賦也。以上薦徵

日省月試旣稟稱事

周禮天官宰夫月終則令羣吏正月要。計也。正一月之計。一旬終則

令正日成。一日所成。而以考其治。〔又宮正〕稽其功緒糾其

德行幾。稽察其出入均其稍食。稍廩去其淫怠與其奇衺

之民。〔禮記月令〕孟冬之月命工師效功。呈功也必功致。功力

細緻。為上物勒。刻也。工名以考其誠。考工之誠偽以務賞罰

送往迎來

周禮秋官小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使

者凡諸侯入王[入朝於王]則逆[迎也]勞于畿[郊外]達天下之六節。山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆以金為之。道路用旌節，門關用符節，都鄙用管節。[如今竹使符]皆以竹為之。[節所以示信。皆因地而各異，使不相混。]

〔又〕環人，掌送逆邦國之通賓客，[以常事往來之賓客。環人專司送之逆之。]以路節[即道路之節]達諸四方。舍[如宿其地。]則授館，令聚𣝴。[行夜所擊木也。擊此以巡夜。使防盜賊。]有任器，[任用之器。]則令環[守也]之。凡門關無幾，[門關則令直達。不使留難。]送逆及疆。[送逆皆於疆外。]

〔又〕掌訝[同迓]掌邦國之等籍，[九儀之差等。]以待賓客。若將有國賓客至，則戒官[掌守之官。]修委積，[蓄聚也。少曰委。多曰積。]與士[迓士]逆賓于疆，為前驅而入。凡從

者（自介以下）出則使人（其屬胥徒）道之（道之出入恐其不習）及歸送亦如之（亦如前賓客初至之儀。）

又（遺人 地官）郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅。凡國野之道十里爲廬（憩息之所。若今序室）廬有飲食。三十里有宿（可以止宿）宿有路室（大室）路室有委。五十里有市，市有候館（候賓之館）候館有積（送迎皆極周至如此）

朝聘（會同並見）

周禮（春官宗伯）大以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗（尊王之義）秋見曰覲（勤王之意）冬見曰遇（不期而至）時見（言無常期）曰會殷（衆也。）見曰同。（十二年王不巡狩則六服以次盡朝故曰同）時聘（亦無常期天子有事乃遣使聘焉。）曰問殷頫（一服來朝之歲諸侯不自相朝。使卿六大夫以大禮衆聘焉。）曰視。

瑑音篆

〔又秋官大行人〕春朝諸侯而圖天下之事。圖其事之可否。秋覲以比邦國之功。比其功之高下。夏宗以陳天下之謨。陳其議之是非。冬遇以協諸侯之慮。合其慮之異同。時會以發諸侯之禁。謂九伐之法。殷同以施天下之政。時聘以結諸侯之好。殷頫以除邦國之慝。命以政令。所以除其惡行。間問以諭諸侯之志。備來聘問所以通情達志。歸脤以交諸侯之福。分神之福惠于諸侯。賀慶以贊諸侯之喜。致禬致弔禮也。以補諸侯之災。所以同其憂也。〔又小行人〕協九儀九命之儀每命異儀。賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮也。存頫省聘問臣之禮也。〔又考工記玉人〕天子執冒即玉也。以德能覆天下。故名。四寸以朝諸侯。瑑飾也。圭璋八寸。璧琮八

寸以類聘。（聘問則執此。）（禮記曲禮）天子當依（屏風）而立。諸侯北面而見天子。曰覲。天子當宁（門屏之間）而立。諸公東面諸侯西面。曰朝。諸侯未及期相見。曰遇。相見於郤地（閒隙之地）曰會。諸侯使大夫問於諸侯。曰聘。（又經解）朝覲之禮。所以明君臣之義也。聘問之禮。所以使諸侯相尊敬也。（以上總言朝聘。）

（周禮秋官大行人）邦畿方千里。其外方五百里。謂之侯服。歲一見。其貢祀物。（犧牲之屬）又其外方五百里。謂之甸服。二歲一見。其貢嬪物。（絲枲之屬）又其外方五百里。謂之男服。三歲一見。其貢器物。（尊彝之屬）又其外方五百里。謂之采服。四歲一見。其貢服物。（元纁絺纊之屬）

又其外方五百里謂之衛服五歲一見其貢材物（八材也）又其外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物（龜貝之屬）九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶爲摯〔書周官〕六年五服（侯甸男采衛）一朝又六年王乃時巡考制度於四岳諸侯各朝於方岳（各朝其方之岳）大明黜陟（有慶抑削罰之典）〔禮記王制〕天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑（行以公平）一德（無二心）以尊於天子（朝則有考禮正刑一德之事以上朝）〔又聘義〕聘禮上公七介（賓必有介以爲副）侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹（相繼以傳命）而傳命君子於其所尊弗敢質（正也不敢正以自當）敬之至也三讓而後傳命三

讓而後入廟門，三揖而後至階，三讓而後升，所以致尊讓也。〔又〕天子制諸侯，比年每年小聘，三年大聘，以圭璋聘，重禮也。已聘而還圭璋，聘禮畢，使者歸國，則還其圭璋。此輕財而重禮之義也。以上聘。

禎祥

〔伊訓〕作善降之百祥，作不善降之百殃。〔禮記禮運〕天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情。故天降膏露，地出醴泉，甘泉。山出器如銀甕丹甑之類。車，如山車垂鉤之類，皆不待揉合而成者。河出馬圖，龍馬河圖。鳳凰麒麟，皆在郊棷。即藪也。龜龍在宮沼。其餘鳥獸之卵胎，皆可俯而闚也。

漦音黎

妖孽

說文衣服謌謠草木之怪爲妖禽獸蟲蝗之怪爲孽

史記殷本紀 帝大戊立亳今河南偃師縣有祥桑穀共生兩樹共生於朝一暮而拱合抱伊陟曰妖不勝德帝之政其有闕乎大戊從之祥桑枯死。

書高宗肜日 高宗肜日祭之明日又祭也越有雊雉雊鳴也雉祖己曰惟先格王先格王之非心正厥事乃正其事也

又周書牧誓 武王曰古人有言曰牝雞無晨牝雞不能鳴牝雞之晨惟家之索家道蕭索將敗也。

史記周本紀 昔夏后氏之衰也有二神龍止於帝庭卜請其漦龍口涎也。而藏之吉於是龍亡而漦在三代莫敢發之厲王之末

發而觀之漦流於庭王使婦人裸而譟讙呼之漦化爲元黿入王後宮童妾既齔毀齒而遭之遭此元黿既笄而孕無夫而生子懼而棄之宣王之時童女謠曰檿山桑弧以山桑爲弓箕木名服矢房實亡周國有夫婦賣是器者宣王使執而戮之逃於道而見鄉者童妾所棄妖子出於路者聞其夜啼哀而收之夫婦遂亡奔於褒今陝西褒城縣褒人有罪請入所棄女子以贖罪是爲褒姒幽王得褒姒卒致犬戎之禍。

春秋左傳莊八年齊侯襄公田於貝丘齊地今屬山東清平縣見大豕從者曰公子彭生也魯桓公十八年如齊齊侯使公子彭生乘公脅公公薨死於車魯人無所歸咎齊人殺彭生公怒射之豕人立而啼齊侯由是見弒

〔又 莊十四年〕內蛇與外蛇鬭於鄭南門中。內蛇死。六年而厲公入〔桓十五年。厲公出奔蔡。〕公〔魯莊公。〕問於申繻曰。猶有妖乎。對曰。妖由人興也。人無釁〔釁隙。〕焉。妖不自作。人棄常則妖興。〔棄常道則妖異作。〕〔又 僖十六年〕隕石於宋五。〔石忽自天降。〕六鷁〔鳥名。〕退飛。〔向後退飛。〕過宋都。周內史叔興曰。今茲魯多大喪。明年齊有亂。君將得諸侯而不終。〔又 文十六年〕有蛇自泉宮〔泉臺之宮。〕出。入於國。如先君之數。〔自伯禽至僖公十七君。〕是歲魯聲姜薨。遂毀泉臺。〔魯地名。〕〔又 昭八年〕石言〔石忽能言。〕於晉魏榆。〔晉地。今山西榆次縣地。〕師曠曰。作事不時。怨讟動於民。則有非言之物而言。〔又 昭二十五年〕有鸜鵒〔即班鳩。〕來巢。〔此鳥穴居。來巢所以為異。〕書

所無也師已曰異哉吾聞文武之世童謠有之曰鸜之鵒之公出辱之今鸜鵒來巢其將及乎（將及禍也是年季氏逐昭公。）〔又哀六年〕楚子（昭王）在城父（楚地今屬河南項城縣）有雲如衆赤鳥夾日以飛（赤雲在日兩旁）三日楚子使問諸周太史周太史曰其當王身乎（在楚故郎楚子當之。）〔後漢書五行志〕晉獻公使太子申生帥師公衣之偏衣（左右異色）佩之金玦（以金爲玦半環曰玦）後四年申生以讒自殺鄭子臧好聚鷸冠（鷸爲翠鳥聚其羽以爲冠）鄭文公惡之使盜殺之劉向以爲近服妖也周景王時大夫賓起見雄雞自斷其尾劉向以爲近雞禍也

蓍論

易（說卦傳）昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。

又（繫辭上傳）大衍（將以衍卦。）之數五十。（以河圖中宮天五乘地十得之。）其用四十有九。分而爲二（隨手分開。）以象兩（儀。）掛一（掛於小指間。故用之四十九。）以象三。（三才。）揲之以四（每一揲必四蓍。）以象四時。歸奇（所揲四數之餘。）於扐。（勒於左手中三指之間。）以象閏。五歲再閏。故再扐而後掛。（更從掛一起卦。）四營（卽上分二。掛一。揲四。歸奇。爲四營。）而成易。（是爲一變。）十有八變而成卦。（乃成一卦。）八卦而小成。（當九變之時。止成一卦。故曰小成。）引而伸之。觸類而長之。（從小成引伸觸類。則一卦可變爲六十四卦。）天下之能事畢矣。（吉凶畢具於此。）

又蓍之德圓而神。（無所不通。極其神明。

卦之德方以知。卦爻有一定之義。故曰方。而於事無所不知。故曰知。六爻之義易以貢。變易以告人。〔又〕探賾繁雜。索隱。以物象言。則繁雜而隱微。而著龜能探索之。鉤曲而取之深致推而極之。遠。以事理言。則深奧而宏遠。而著龜能鉤致之。定天下之吉凶成天下之亹亹勉也。人心有疑則怠。決斷則奮勉向前。者莫大乎蓍龜

〔書大禹謨〕帝曰。官占。掌卜筮之官。惟先蔽斷也志。昆後也。命於元大也。龜惟先定其志之所向然後命之於龜。朕志先定。詢謀僉同。鬼神其依。龜筮協從。卜不習重也。吉。言朕志已定於先。謀之衆人。亦無不同。卽問之鬼神龜筮。無不皆從。何必更卜而以重吉告也。

〔又禹貢〕九江荊州之水。卽彭蠡湖。納錫大龜。可以卜。故寶之。

〔又洪範〕七稽考也。疑。擇建立卜筮人。乃命卜筮。曰雨如雨。曰霽開霽。曰蒙蒙昧。曰驛絡繹不屬

曰克。交錯有相勝之意。皆灼龜之兆。曰貞。內卦。曰悔。外卦。凡七。卜五。雨霽蒙驛克。占用二。貞悔。衍忒。凡此皆推衍其過忒也。立時是也。人作卜筮。三人占。則從二人之言。汝則有大疑。謀及乃心。謀及卿士。謀及庶人。謀及卜筮。由吾心而後及人及龜筮。汝則從。龜從。筮從。卿士從。庶民從。是之謂大同。身其康强。子孫其逢吉。汝則從。龜從。筮從。卿士逆。庶民逆。吉。卿士從。龜從。筮從。汝則逆。庶民逆。吉。庶民從。龜從。筮從。汝則逆。卿士逆。吉。汝則從。龜從。筮逆。卿士逆。庶民逆。作內。祭祀等事。吉。作外。征伐等事。凶。龜筮共違於人。用靜吉。守常則吉。用作凶。動作則凶。

〈禮記月令〉孟冬之月。命太史釁。以血塗之。神其器也。龜筴。

郎著也。占兆審卦吉凶。〔又曲禮〕卜筮不過三。三不吉則止而不行。卜筮不相襲。因也。卜筮有一不吉。則不因而更求。龜爲卜。筴爲筮。卜筮者先聖王之所以使民信時日。敬鬼神。畏法令也。所以使民決嫌疑。定猶與也。猶與遲回不決之意。也。〔又禮運〕龜以爲畜故人情不失。〔周禮春官太卜〕掌三兆之法。一曰玉兆。其文似玉。二曰瓦兆。暴裂如瓦解。三曰原兆。拆裂如原田。其經兆常兆也。之體。皆百有二十。兆各不同。其頌繇辭。皆千有二百。古有繇辭。今失傳。以邦事作龜之八命。一曰征。征伐人也。二曰象。災變雲物。三曰與。謂予人物。四曰謀。謀議。五曰果。事成與否。六曰至。謂人至否。七曰雨。謂晴雨。八曰瘳。謂疾瘳與否。〔又卜師〕掌開龜。開龜占書也。之四兆

經兆百有二十。占四兆者。分之爲四部也。一曰方兆。占四方之事。二曰功兆。占立功之事。三曰義兆。占行義之事。四曰弓兆。取張弛之義。凡卜事。眡高。謂蒞其事也。揚。發也。火以作。灼也。龜。致其墨。明其墨兆之大小。凡卜。辨龜之上。仰者。下。俯者。左。有文在左。右。有文在右。陰。文在後屬陰。陽。文在前屬陽。以授命龜者而詔相之。〔又〕占人掌占龜。凡卜筮君占體。兆象。大夫占色。氣之善惡。史占墨。墨有大小。卜人占坼。龜之拆文。〔又〕筮人掌三易。連山。歸藏。周易。以辨九筮之名。一曰筮更。筮遷都邑。二曰筮咸。衆心感否。三曰筮式。作法宜否。四曰筮目。事之條目當否。五曰筮易。政所改易。六曰筮比。與民親比。七曰筮祠。祭祀牲與日。八曰筮參。出師筮參乘之人。九曰筮環。環而攻敵。以辨吉凶。〔春秋

左傳（僖四年）晉獻公欲以驪姬爲夫人。卜之不吉。筮之吉。公曰。從筮。卜人曰。筮短（其理短）龜長（其理長）不如從長。

又（僖十五年）韓簡曰。龜。象（以象示）也。筮。數（以數告）也。物生而後有象。象而後有滋。（有象而滋生日衆）滋而後有數。（陰陽岐出而後數起）焉。

大戴禮甲蟲三百六十。而神龜爲之長。

動乎四體（按集註謂如執玉高卑其容俯仰之類。乃鄒隱公之事。詳見論語億則屢中條）

春秋左傳（桓十三年）楚屈瑕伐羅。（今湖北枝江縣）鬬伯比送之。還謂其御曰。莫敖（屈瑕氏也）必敗。舉趾高。（舉足高傲）心不固（中心縱肆）矣。

又（僖十一年）天王（襄王）使召武公。內史過。賜晉侯（惠公）命。

受玉惰。儀容怠惰。過歸告王曰。晉侯其無後乎。王賜之命而惰於受瑞。先自弃也已。禮。國之幹也。本也。敬。禮之輿所以行禮。如輿以載人。也。不敬則禮不行。禮不行則上下昏。何以長世。無禮則不能長久。〔又成四年〕公魯公。如晉。晉侯景公。見公不敬。季文子曰。晉侯必不免。〔又成十三年〕晉侯厲公。使郤錡來乞師。將事致君命。不敬。孟獻子曰。郤氏其亡乎。受命以求師。將社稷是衛。而惰。弃君命也。不敬君命矣。〔又〕劉康公。成肅公。會晉侯伐秦。成子受脤祭社之胙。於社。不敬。劉子曰。民受天地之中性理。以生。所謂命也。是以有動作禮義威儀之則。以定命使命有所依。也。今成子惰弃

其命矣其不反乎。〔又 成十四年〕衛侯獻公。享苦成叔。郤犫。寗惠子相。苦成叔傲。寗子曰。苦成家其亡乎。行大禮而不敬也。

〔又 襄七年〕衛孫文子來聘。聘魯。公魯公。登亦登。叔孫穆子曰。吾子其少安。後也。言不得與君並行也。孫子無辭。無說以辯。亦無悛改也。容。仍隨魯君而登。穆子曰。孫子必亡。

〔又 哀二十八年〕蔡侯景公。歸自晉入於鄭。鄭伯簡公。享之不敬。子產曰。蔡侯其不免乎。

〔又 襄三十一年〕衛侯襄公。在楚。北宮文子見令尹圍之威儀。言於衛侯曰。令尹無威儀。不似人臣之威儀。僭妄已甚。民無則焉。民所不則。以在民上。不可以終。

〔又 昭十一年〕單子會韓宣子于戚。衛地。今屬直隸開州。視下目向下視。言徐。言語遲緩。叔

向曰。單子其將死乎。無守氣矣。無守身之氣。〔又〕昭二十五年

叔孫婼即昭子。魯大夫。聘於宋。桐門右師即樂大心。居桐門。宋大夫。語卑宋大夫。而賤司城氏。樂氏宗也。卑賤。謂其才德薄。昭子告其人曰。右師其亡乎。卑其大夫而賤其宗。是賤其身也。能有禮乎。無禮必亡。樂大心後出奔。宋公元公。享昭子。即叔孫婼。明日宴飲酒樂。宋公使昭子右坐。坐宋公之右。語相泣也。言語之間。泣涕隨之。樂祁退而告人曰。今茲君宋公。與叔孫其皆死乎。吾聞之。哀樂而樂哀。可樂而哀。可哀而樂。皆喪心也。心之精爽。是謂魂魄。魂魄去之。何以能久。是年宋公叔孫皆卒。

日月

嵎音隅　餞音箭　滂音旁　沱音佗

易離卦日月麗乎天（附也）又彖曰明兩作離（上下皆離故曰兩作）大人以繼明照於四方（以重明照四方）又豐卦彖曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息　又繫辭下傳日月之道貞（常也）明者也　又懸象著明莫大乎日月　又說卦傳坎為月離為日　書堯典分命羲仲宅嵎夷（極東之地）寅賓（敬禮接之也如賓賓也）出日分命和仲宅西曰昧谷（以日所入而名）寅餞（如送行者）納日　又洪範日月之行則有冬有夏（日極南至牽牛則為冬至極北至東井則為夏至月立冬冬至從黑道立夏夏至從赤道）月之從星則以風雨（月行東北入箕則多風月行西南入畢則多雨）詩小雅漸漸之石月離（附也）於畢俾滂沱矣（雨多之貌）禮記祭法王宮（壇名）祭日也夜明（坎名）

祭月也〔又祭義〕祭日於壇。為壇高出以祭日。象陽之無所蔽也。祭月於坎。為坎澤虛中以祭月。象陰之有所受也。以別幽明。以制上下。祭日於東。祭月於西。以端其位。正其位也。日出於東。月生於西。陰陽長短。終始相巡。循環不已。以致天下之和。陰陽和也。〔又鄉飲酒禮〕月者三日則成魄。望後三日。明稍衰。則月魄生。魄者月下又生微黑而缺矣。三月則成時。成一季也。〔又禮運〕播五行於四時。春木。夏火。秋金。冬水。各主其事。和而後月生也。四序既和。日行順軌。而後月之生明如期。是以三五而盈。十五日為望而盈。三五而闕。月盡為晦而死。〔周禮地官大司徒〕以土圭。所以致四時日月之景。之法測土深。謂南北東西之深。正日景以求地中。日南則景短。短於土圭。多暑。日北則景長。長於土圭。多寒

朓音眺
朒音衄

日東則景夕（於夕爲近）多風。日西則景朝（於朝爲近）多陰。此占地之法也

〔列子〕孔子東遊、見兩小兒辯鬬、問其故。一曰、我以日始出去人近、日中時遠也。一曰、以日初出遠、而日中時近。一曰、日初出大如車輪、及其中、纔如盤盂。此不爲遠者小而近者大乎。一曰、日初出蒼涼涼（日初出甚寒）、及其中、如探湯（日中甚熱）。此不爲近者熱而遠者涼乎。孔子不能決。

〔論衡〕儒者論曰、旦出扶桑（東方之地）。暮入細柳（西方之地）。

〔尚書大傳〕晦而月見西方、謂之朓（行疾貌）。朔而月見東方、謂之朒（縮遲貌）。亦謂之側匿（亦遲也）。

〔正蒙〕月於人爲近、日遠在外、故月受日光

跂音企
捄音求
簸音播

常在於外人視其終如初鈎之曲及其中天也如半璧然。月圓之象。

星辰

〔書洪範〕星有好風，箕星。星有好雨。畢星。〔詩小雅大東〕維天有漢，監也。鑒亦有光跂。隅貌。彼織女，星名。終日七襄。駕也。經星晝夜左旋一周，則終日之間，自卯至酉，當更七次。東有啟明，先日而出，謂之啟明。西有長庚，後日而沒，謂之長庚，皆金星也。有捄，求也。天畢，畢星。載施之行。列也。維南有箕，不可以簸揚。箕形可以簸揚，而星則不可簸揚。維北有斗，不可以挹酒漿。斗形可以挹酒漿，而北斗則不可挹也。維南有箕，載翕其舌。引也。其舌下垂。維北有斗，西柄之揭。柄向西而可揭持也。〔禮記月令〕乃命太

史守典守此典常奉法以奉法度司天日月星辰之行宿止也離行也不忒或止或行皆無差忒毋失經紀不失天文進退遲速之度數以初推步舊法爲常

周禮春官保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷變移所在辨其吉凶以星土分星所主之土辨九州之地所封封域界域皆有分星卽分野也角亢氐屬兗州房心屬豫州尾箕屬幽州斗屬江湖牽牛婺女屬揚州虛危屬青州營室東壁屬幷州奎婁胃屬徐州昴畢屬冀州觜觿參屬益州井鬼屬雍州柳星張屬三河翼軫屬荊州以觀妖祥某地有妖有祥其分野之星必先見象於上

春秋左傳昭七年晉侯平公謂伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也公曰何謂辰對曰日月之會是謂辰日行遲每日一度月行速日行十三度十九分度之七計二十

九日過半日已行天一周又逐及日而相聚會是謂辰。一歲十二會故為十二辰。即子丑寅卯之屬是也。

華嶽在今陝西華陰縣地。少華山在華州東南。

爾雅華山為西嶽。白虎通西嶽為華華之為言穫也。言萬物成熟可得穫也。

河 河源出今西番界崑崙山。又以為一出葱嶺河在今新疆喀什噶爾葉爾羌地。一出于闐今和闐地。俱北流注蒲昌海在今哈喇沙爾地潛行地中至積石始入中國境。

書禹貢導河積石。今甘肅河州地。至於龍門。今山西河津縣西北有龍門山。河西為陝西韓城縣北亦有龍門山與華峰對峙。所謂禹鑿龍門即此地也。南至於華陰。今陝西潼關是。北至於底柱。在今河南陝州東石在大河中流其形如柱。又東至於孟津。今河南孟縣。為古孟津。東過洛汭。在今河南鞏縣南。洛水曲分流為汭。至於

大伾。在今河南汜水縣西。卽故成皋。北過洚水。在今直隸冀州東。至於大陸。在今直隸鉅鹿縣北。又名廣阿澤。又北播爲九河。徒駭。太史。馬頰。覆鬴。胡蘇。簡。潔。鉤盤。鬲津。并河之經流爲九河。在今直隸南皮縣地。同爲逆河。以海水逆潮而名之也。入於海。（又）九河既道。（禮記學記）三王之祭川也。皆先河而後海。或源河爲海之源。也。或委海乃河之委。也。此之謂務本。

（爾雅）江河淮濟爲四瀆。四瀆者。發源注海者也。

（說文）河神曰馮夷。馮夷以八月上庚日渡河溺死。天帝署爲河伯。

海

（書禹貢）江漢朝宗於海。水之歸海。如諸侯朝王。尊也。尊崇之如宗主。而不他向也。

（又）四海會同。水有所歸。（詩小雅沔水）沔。水流滿也。彼流水。朝宗於

渤音勃

紘音宏

海 釋名海晦也主承穢濁其水黑如晦也。道德經江海所以能爲百谷王尊於百谷故曰王。者以其善下也海勢下於衆水故水皆歸之。十洲記海神曰海若。列子渤海之東有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟八紘即八方九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉。

黿

禮記月令季夏之月命漁師取黿。春秋左傳宣四年楚人獻黿於鄭靈公公子宋與子家二人皆鄭大夫將見鄭靈公公子宋字子公之食指食指第二指動以示子家曰必嘗異味

及入。宰夫將解黿。[解黿將烹。]相視而笑。[以爲將應食指之動。]公問之。子家以告。及食大夫黿。召子公而弗與也。[召子公。不與之食黿。欲使指動無效。]子公怒。染指於鼎。[即以指取黿肉於鼎。]嘗之而出。公怒。[怒其不遜。]欲殺子公。子公謀先。[子公恐公之將殺己。故謀先弒公。]子家懼。[懼不從子公。子公又將殺子家。]而從之。夏。弒靈公。

拾遺記 禹濟巨海。黿鼉爲梁。[橋也。]

焦氏易林 黿鳴岐野。鼈應於泉。[黿以鼈爲雌也。]

淮南畢術 黿脂得火可以然。[燃也。]鐵燒黿致鼈。[其氣相應。]

鼉

詩大雅靈臺 鼉鼓逢逢。[聲之和也。]矇瞍[樂師。]奏公。[事也。聞鼉鼓之和。而知樂師奏

跚音珊

碕音奇

樂名黽節奏也。〔禮記月令〕季夏之月。令漁師取黽。〔爾雅翼〕黽欲雨則鳴。〔又〕黽宵鳴如桴鼓〔續博物志〕黽一名土龍。能橫飛。不能上騰。抱蹣然之體。形體甚巨。隨月以運。其動也。隨月而動。〔說原〕黽狀如守宮。能吐霧致雨。善攻碕曲也岸。性嗜睡。目常閉。

蛟龍屬。無角曰蛟。

〔禮記月令〕季秋之月。命漁師伐蛟。蛟言伐者。惡之也。有兵衛之意。〔說文〕池魚滿三千六百。蛟來為之長。能率魚而飛。〔述異記〕虺五百年化為蛟。蛟千年化為龍。〔類書〕蛇與雉交而生子。曰蟂。似蛇。四足。能害人。〔陸禋〕云。蟂音梟

郎蛟也。〔管子〕蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神廢。(蛟無水則不能爲患)

龍

易(乾卦)初九潛龍(一陽在下)勿用九二見龍在田九四或躍在淵九五飛龍在天上九亢龍(陽在上之象)有悔用九見羣龍无首(陽極將變陰故无首)〔又〕象曰時乘六龍以御天〔又〕(文言傳)雲從龍(龍見則雲隨之起)〔又〕(坤卦)上六龍戰於野其血元黃(陰與陽鬬故其血爲元黃黃屬陽元屬陰)〔又〕(繫辭下傳)龍蛇之蟄(藏也)以存身也(龍蛇當冬而蟄止以養其身至陽氣發而復動也)〔又〕(說卦傳)震爲龍(得乾之象)〔春秋左傳〕(襄二十一年)深山大澤實生龍蛇〔又〕

昭十九年鄭大水。龍鬬於時門。鄭城門。之外洧淵。水名在今河南密縣東。國人請為禜。祈禳。焉。子產弗許。曰。禳之則彼其室也。若禳祭之。則必戀此不去。而據是為室矣。吾無求於龍。龍亦無求於吾。乃止也。

又昭二十九年秋。龍見於絳郊。晉國都。今山西絳州。魏獻子問於蔡墨晉太史。曰。吾聞之。蟲莫知於龍。龍性最靈。以其不生得不能生得。也。謂之知。信乎。對曰。人實不知。非龍實知。言龍本無知。原可生得也。古者畜龍。故國有豢龍氏。有御龍氏。能求其嗜欲以飲食之。龍多歸之。求龍之嗜欲以養之。故龍咸來就養。獻子曰。今何故無之。對曰。龍。水物也。水官棄廢其職矣。矣。故龍不生得。水官失其職。則無能養龍者。故龍不能生得。

禮記禮運龍以為

畜故魚鮪不淰。淰，驚散也。龍爲魚長。故畜龍則魚鮪咸安其居矣。

【周禮地官大司徒】辨五地五方之地。之物生。二曰川澤。其動物宜鱗物。魚龍之屬皆生于川澤者。

【史記老子列傳】孔子曰。鳥吾知其能飛。魚吾知其能遊。獸吾知其能走。至於龍吾不能知其乘風雲而上天。言其神也。

【說文】鱗蟲三百六十。而龍爲之長。春分而登天。秋分而躍淵。

【瑞應圖】舜東巡狩。黃龍五采負圖置舜前。

【辛氏三秦記】河津。今山西河津縣。一名龍門。大魚集門下數千。不得上。上者爲龍。不上者魚。故曰曝腮龍門。所謂魚躍龍門是也。

【說原】龍無耳。故以角聽。

魚 見魚躍于淵條。

潦音老

搢音縉
扱音义

鼈

〔易說卦傳〕離為鼈。中虛之象。〔書伊訓〕鳥獸魚鼈咸若。順也。〔禮記曲禮〕水潦降。消也。不獻魚鼈。大水方消。則魚鼈易得。故不足貴重。〔又王制〕禽獸魚鼈不中殺。不足殺。言尚小也。不鬻於市。〔又禮器〕居山以魚鼈為禮。非其地之所養。君子謂之不知禮。〔又內則〕不食雛稚鼈為方字也鼈乳也。鼈去醜。竅也。醜竅有毒。〔又樂記〕水煩。澤梁之入無時則水煩擾。則魚鼈不大。〔周禮天官鼈人〕掌取互物。有甲之物。以時簎以扱刺泥中。魚鼈龜蜃凡貍物。藏伏於泥中者。春獻龜蜃秋獻龜魚。皆避其字乳之時也。〔又地官大司馬〕辨五地之物生。四曰墳衍。墳地之泥。其動物宜介物。龜鼈之屬皆產於墳泥之地。〔說林〕鼈無

耳。而目不可以蔽。精於明也。

詩云維天之命

詩（周頌維天之命篇。祭文王之詩也。）維天之命。於穆不已。（言無窮也。）於乎不顯。文王之德之純。（不二不雜也。言天道無窮。而文王之德。純一不雜。與天無間。極贊文王之德之盛。詩意援天以贊文王。專重文王。中庸引之。則天與文王並重。以証聖人與天地同體同用也。）假（何也。）以溢（恤也。）我。我其收（受也。）之。駿（大也。）惠（順也。）我文王。曾孫篤（厚也。）之。（賦也。言文王之神。有以恤我。則我當受之以大順文王之道。後人又當篤厚之而不忘也。）

禮儀三百（約成數以為言也。）

禮記（禮運）夫禮必本於天（天理之節文也。）殽（效也。）於地。（效山澤高卑之勢。為

上下之等。列於鬼神。禮有五經。莫重於祭。達於喪祭。射御冠昏朝聘。故聖人以禮示之。故天下國家可得而正也。〔又〕禮義也者。人之大端也。所以講信修睦。而固人肌膚之會。筋骸之束也。有禮而後無情慢傾側之容。所以養生送死事鬼神之大端也。所以達天道順人情之大竇也。〔又〕禮器禮釋消也回。邪也。禮能消人之邪心。增益也。美質。禮能益人之美質。故有禮則文質相濟。措則正。措諸身則無往不正。施則行。施諸事則無往不達。其在人也以人之一身言之。如竹箭竹之小者。之有筠竹之青皮。也。足以致飾於外。如松栢之有心也。足以貞固於內。〔又〕忠信。禮之本也。義理。禮之文也。〔又〕禮。時或因或革。各隨時宜。爲大。順有自然之序。次之。體有隆殺之

詡音許

體。次之宜隨事合宜。次之。稱稱其分際。次之。〔又〕禮之以多爲貴者以其外心用心以致備物之享。則心在于外。也德天地之德。發揚詡昭著甚大而溥遍。萬物大理理之所該者大。物博物之所成者博。如此此言天地之德。以明禮之外心。則得不以多爲貴乎。故君子樂其發樂其用心於外。也。禮之以少爲貴者。以其內心齋戒於內。也。德產發生萬彙之德。之致也精微其理密緻而精細。觀天下之物。無可以稱其德者。徧取天下之物。以祭天地。終不能稱其德而報其功。如此則得不以少爲貴乎。是故君子愼其獨存誠于心以交神明。也。〔又〕禮有大有小。有顯有微。大者不可損。小者不可益。顯者不可揜。微者不可大也。言理有一定不可易之則。〔又〕君子之於禮也有

摲音芟

摭音遮

直[徑遂]而行也。有曲[委曲]而殺[減殺]也。有經[常也]而等[上下相等]也。有順[順其序]而討[去也。禮自天子以下，各有等差損益之數，以漸而去也。]也。有摲[芟也]而播[施也。芟在上之物以施於下，如分俎之類。]也。有推而進[如旅酬之禮，弟子皆得舉觶於其長，此推進之義。]也。有放[極也]而文也。有放而不致[如公侯之禮，皆降于天子，而不敢極其致。]也。有順而摭[拾取也。取尊者之禮而順行之，有時不得謂之僭。]也。[言君子行禮有是九等，不可不知。]

〔又樂記〕中正無邪，禮之質[本體]也。莊敬恭順，禮之制[儀節]也。〔又〕禮樂不可斯須去身。

〔又經解〕朝覲之禮，所以明君臣之義也。聘問之禮，所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮，所以明臣子之恩也。鄉飲酒之禮，所以明長幼之序也。昏姻之禮，所以明

遬音速

男女之別也。周禮地官大司徒以五禮防萬民之僞而教之中。使其行得中也。

威儀三千亦約畧其數言之。郎禮儀威儀之繁縟以見道之大也。

詩大雅旣醉朋友攸攝。檢攝也。以威儀。朋友相接。必檢攝以威儀。又抑之篇抑抑容也。威儀維德之隅廉隅也。人能密審於威儀。其德必嚴正。

禮記玉藻凡行容惕惕。疾而直。廟中齊齊。嚴正貌。朝廷濟濟翔翔。張拱安舒之貌。君子之容舒遲。閑雅之貌。見所尊者長者。齊齋栗之意遬。謹而不放。足容重。不輕舉。手容恭。無慢弛。目容端。不邪視。口容止。不妄言。聲容靜。無噦咳。頭容直。無傾顧。氣容肅。屛氣不息。立容德。中立不倚。儼然有德之容。色容莊。矜持之意。坐如尸。不妄動也。燕居閒居

顛音田 瞿音懼 詻音額 調音滔

之時告于人告語溫溫欲其和也凡祭容貌顏色如見所祭者喪容纍纍失意之貌。色容顛顛憂思不舒。視容瞿瞿驚遽之貌。梅梅猶昧昧也。言容繭繭聲氣低微之貌。皆喪祭之容。戎容暨暨果毅之貌。言容詻詻教令嚴飭之貌。色容厲肅嚴厲莊肅。視容清明。以上皆軍旅之容。立容辨同貶卑毋調也。頭頸必中。即頭容直。山立如山之立。時行與時偕行盛氣顛實充盛顛實於內。揚休。揚同陽。休讀作煦。若陽氣之煦煦。玉色主無變色君子色無變動如玉也。

〔春秋左傳襄三十一年〕北宮文子曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀。

詩曰既明且哲

〔詩〕大雅蒸民之篇。周宣王命樊侯仲山甫築城於齊而尹吉甫作詩以送之。其四章曰肅肅王

命。仲山甫將奉行也。之。邦國若順也。否。仲山甫明之。既明明於理。且哲察於事。以保其身。夙夜匪懈。以事一人。謂天子。賦也。詩美仲山甫能奉行王命。無所失墜。又能明邦國之治亂。故能順理以守身。非徒趨利避害而偷以全軀者。中庸引之。以見明哲保身。爲不驕不倍之証。

制度

禮記禮器天子之豆食器。二十有六。此天子月朔進食之豆數。諸公十有六。諸侯十有二。皆朝時堂上之豆數。上大夫八。下大夫六。主國所以食使臣者。諸侯七介。所以迎賓傳命者。上介一人。餘爲衆介。七牢。太牢也。諸侯朝天子。天子以太牢賜之。大夫五介五牢。諸侯之大夫。爲君使而來之禮。天子之席五重。祫祭所設。諸侯之席三重。相朝時賓主皆同。三重則四席。大夫再

重也。三廡

〔又〕天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。天子諸侯臺門。門之兩旁，築土爲臺，起屋于上也。〔又〕天子龍袞。畫龍于袞衣。諸侯黼。白與黑間也。大夫黻。黑與青間，其狀兩己相背。士元衣纁裳。赤色。天子之冕。祭服之冠。朱綠藻。以朱綠二色之絲爲繩，以貫玉。十有二旒。諸侯九。上大夫七。下大夫五。〔周禮〕春官大宗伯以九儀之命，每命異數。正邦國之位。壹命受職。治職事。再命受服。受祭服爲上士。三命受位。受下大夫之位。四命受器。受祭器爲上大夫。五命賜則。法也。地未成國之名。六命賜官。使得自置其官。七命賜國。出就侯伯之國。八命作牧。加命得專征伐也。九命作伯。長諸侯爲方伯。以玉作六瑞，以等邦國。齊等也。王執鎮圭。安也。以四鎮之山爲瑑飾。

長尺有二寸。公執桓取桓楹之義。能安其上也。圭。長九寸。侯執信伸也。圭。出爲諸侯。其志得伸也。長七寸。伯執躬所以保身。圭。長同信圭。子執穀璧。刻穀于璧。取養人之意。長五寸。男執蒲璧。刻蒲于璧。取安人之意。長同穀璧。以禽作六贄。所執以相見。以等諸臣。孤執皮帛。束帛而以皮爲飾。卿執羔。取其羣而不失其類。大夫執鴈。取其候時而行。士執雉。取其守介。庶人執鶩。鴨也。取其不飛遷。工商執雞。取其守時。

又 典命

上公九命爲伯。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節。子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節。王之三公八命。其卿六命。其大夫四命。及其出封。皆加一等。其國家。宮室。

車旗衣服禮儀。亦如之。凡諸侯之適子。誓命也於天子。受天子之命。而爲適嗣。攝其君。居喪而尚未卽位。則攝行君事。則下其君之禮一等。未誓。未受命於天子。而偶攝君事。則以皮帛繼子男。公之孤四命。以皮帛眡小國之君。其卿三命。其大夫再命。其士一命。其宮室車旗衣服禮儀。各眡其命之數。侯伯之卿。大夫士。亦如之。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。其宮室車旗衣服禮儀。各眡其命之數。

車　車制詳見論語人而無信章。

古史考。黃帝作車。引重致遠。少昊時駕牛。禹時奚仲爲之。車正。駕馬。淮南子。聖人觀飛蓬。草也。轉蓬草遇風而轉。而爲

輻音福　輮音柔　杼音舒

車。〔禮記明堂位〕鸞車。有鸞和之車。有虞氏之路同輅。也。鉤曲也車。輿之前闌曲。故名。夏侯氏之路也。大輅。木輅。殷路也。乘輅。玉輅。周路也。此言魯之鸞車鉤車大輅。乘輅。即虞夏殷周之路也。〔又玉藻〕君子在車。則聞鸞和之聲。鈴也。鸞在衡。和在軾。〔周禮考工記〕周人上輿。周人以輿別上下之服飾。故一器而工聚焉者車爲多。車雖一器。而用衆工最多。如輪人輿人輈人之類。車有六等之數。自軫以上。及車上所建之戈殳等物。其六等。察車自輪始。凡察車之道。欲其樸屬。附著堅固貌。而微至。輪至地者少。言其圓甚也。〔又輪人〕轂輪之正中。也者以爲利轉以空虛爲用。故利于轉。也。輻輪中木之直指者。也者以爲直指不曲也。也。牙輪輮也。俗謂之罔。也者以爲固抱相持者固。也。〔又〕行澤者欲杼。謂削薄其

藪音湊

頎音懇　典音殄

輪之踐地者。行山者欲侔上下相等。〔又〕規之以眡其圜也。輪中規則圜。萭之以眡其匡也。萭同矩。所以為方。匡四圍。縣之以繩縣之。以眡其輻之直也。水之置材于水中。以眡其平猶浮也。沈之均也。量其藪謂輻中與轂相接處。以黍。黍滑而齊。量之無有餘不足之弊。以眡其同也。權之稱度兩輪。以眡其輕重之侔也。相等也。〔又〕輈人為輈。車轅。國馬之輈深四尺有七寸。田馬之輈深四尺。駑馬之輈深三尺有三寸。軸有三理。一者以為媺美觀。也。二者以為久堅固。也。三者以為利利轉。也。輈欲頎典。堅貌。又輈深則折。易傷。淺則負。馬善負之。輈注。轅脊上若水之下注。則利不滯。準。不偏。利準則久。和則安。進則與馬謀。退則與人謀。進退與人馬相

㩟音蹇　挈音怯　斿音游　旟音序

應。終日馳騁左〔軍將乘車之法，御者在左；國中乘車，則尊者在左。〕不撻〔罷倦也。〕行數千里馬不契〔不傷馬蹄。〕需〔不濡滯。〕終歲御，衣衽不敝，此惟輈之和也。勸登馬力，馬力既竭，輈猶能一取〔助其向前取進。〕焉。軫〔車盤。〕之方也，以象地也。蓋〔車蓋。〕之圜也，以象天也。輪輻三十〔一輪有三十輻。〕以象日月也。蓋弓二十有八〔一蓋有二十八弓。〕以象星〔二十八宿。〕也。龍旂〔交龍為旂。〕九斿〔綴斿有九。〕以象大火〔九星。〕也。鳥旟〔鳥隼為旟。〕七斿〔綴斿有七。〕以象鶉火〔七星。〕也。龜蛇〔龜蛇為旐。〕四斿〔綴斿有四。〕以象營室〔元武宿與東壁連體而四星。〕也。弧〔弓也。〕旌〔旌旂上皆有弓，所以張幅。〕枉矢〔又畫枉矢於上。〕以象弧〔弧星有尾如矢。〕也。

〔又〕春官〔巾車〕王之五路〔車也，因所飾異名。〕玉路以祀〔祀天所乘。〕金路以賓〔會賓客乘金路〕

同姓以封。封同姓諸侯。亦以金路。象路以朝。覲朝則乘象路。異姓以封。封異姓諸侯。亦以象路。革路以即戎。即戎乘革車。所謂兵車是也。以封四衛。封四方諸侯守衛者。亦以革車。木路以田。田獵則乘木路。以封蕃國。封九州之外蕃國。亦以木路。

軌

周禮冬官匠人。營國方九里。營三門國中九經。南北之道爲經。九緯。東西之道爲緯。野度以步。在野論里數。皆以步。涂度以軌。涂有三。道車從中央。故以軌。經涂。國中之涂。九軌。可以容九軌。環涂。環城之道。七軌。可以容七軌。野涂。野外之涂。五軌。可以容五軌。此言其廣狹之差。

書同文。文。即字也。

易繫辭傳上古結繩而治後世聖人易之以書(文契。書契約。)百官以治萬民以察(有文字而民乃有稽察。)蓋取諸夬(明決之意。)

外紀伏羲作書契以代結繩之政書制有六一曰象形(謂日月之類。象其形體而爲之也。)二曰假借(謂令長之類。一字兩用也。)三曰指事(謂上下之類。人在一上爲上。人在一下爲下。指其事而名之也。)四曰會意(謂武信之類。人言爲信。止戈爲武。會合人意也。)五曰轉注(謂考老之類。文意相受。左右相注也。)六曰諧聲(如江河之類。皆以水爲形。以工可爲聲也。)使天下義理必歸文字天下文字必歸六書(許氏說文云。六書起於象形。形不可象。則屬諸事。事不可指。則屬諸意。意不可會。則屬諸聲。四者不足。而後轉注假借生焉。)

管子黃帝命蒼頡爲左史蒼頡見鳥獸之跡體類象形而制字(按史稱伏羲命朱襄爲飛

龍氏造書契。是伏羲時已有文字矣。又稱黃帝命蒼頡始制文字。天雨粟。鬼夜哭。世渺傳疑。今兩存之

〔禮記內則〕十年子生十年。學書計六書。九數。〔周禮地官保氏〕養國子以道。乃教之六藝。五曰六書。〔又春官〕外史。掌四方之志。記也。若魯之春秋。晉之乘。楚之檮杌。掌三皇五帝之書。所謂三墳五典是也。掌達書名於四方。古曰名。今曰字。使四方知書之文字。而能讀之。〔又秋官〕

〔大行人〕七歲天子十二年始與巡狩。約計巡狩後七歲。歲非限七歲而爲此也。後九歲倣此。屬合也。象通四夷之言者。胥。有才智之稱。諭言語。通四方之言語。協辭合。協其辭合。使歸於一。九歲屬瞽史。樂官。諭書名。書之字也。聽聲音。正其聲音

樂禮已詳前禮儀條內。其有與樂並列。不能分載者。仍附列於此。

〔易豫大象。〕雷出地奮。奮丁地。豫。先王以作樂崇德。樂以象德殷

盛也。薦之上帝。以配祖考。先王觀豫之象而爲此。〔周禮地官大司徒〕

以六樂防萬民之情而敎之和。聞樂所以和人之情。〔又春官大司樂〕

以樂德敎國子。中。和。祗。敬也。庸。有常。孝。友。以樂語敎國子。興。以物喻事。道。言古以剴今。諷。微言寓意。誦。詠歎達情。言。發端爲言。語。答述爲語。

以樂舞敎國子。舞雲門。大卷。二者皆黃帝樂。大咸。堯樂。大磬。同韶舜樂。大夏。禹樂。大濩。湯樂。大武。武王樂。以六律。陽聲爲律。六同。陰聲爲同。

五聲。八音。六舞。大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物。鳥獸蹌蹌之義。〔禮記樂記〕

樂者爲同。和以統同。禮者爲異。序以辨異。樂勝則流。樂過於和則流而不返。禮勝則離。禮過於物。則必至離異。禮義立則貴賤等。有別

矣。樂文同則上下和矣。樂由中出。和出于中禮自外作。序著于外。大樂必易。和易大禮必簡。不煩樂至則無怨。禮至則不爭。揖讓而治天下者禮樂之謂也。

［又］大樂與天地同和。大禮與天地同節和故百物不失。各隨其性節故祀天祭地。明則有禮樂。幽則有鬼神。在聖人制作則爲禮樂。在造化功用則爲鬼神。禮樂鬼神。總是一理。如此則四海之內合敬同愛矣。言禮樂既行。則人人皆能敬能愛矣。禮者殊事合敬者也。樂者異文合愛者也。禮節雖殊。而主乎敬則一。樂律雖殊。而主乎愛則一。四海之內。合敬同愛者。皆禮樂之所感化也。故鐘鼓管磬羽籥干戚。樂之器也。屈伸俛仰。綴舞者行位相連綴也兆舞位外之營兆。舒疾舞法有疾徐。樂之文也。簠簋俎豆。制

度文章。禮之器也。升降上下。周旋揖讓之節。裼襲衣服之制。禮之文也。故知禮樂之情者識禮樂之精微。能作。識禮樂之文者識禮樂儀節之詳。能述。〔又〕樂者。天地之和也。禮者。天地之序也。和故百物皆化。氣行而不乖。故化。序故群物皆別。質燦而有秩。故皆別。樂由天作。屬陽。有運動之意。禮以地制。屬陰。故禮不可移易。過制則亂。過制則無序。故亂。過作則暴。過作則失其和。故暴。明於天地。明乎天地之和與序。然後能興禮樂也。〔又〕王者功成作樂。治定制禮。其功大者其樂備。盡美盡善。其治辨。治具明辨。者其禮具。禮無所不達。五帝殊時。不相沿樂。三王異世。不相襲禮。禮樂因人而異制。亦隨時而異宜。〔又〕聖人作樂以應天。氣化和而後萬物生。此自

然之樂也。故作樂以應天。制禮以配地。物理各有定制而不可易。此自然之禮也。故制禮以配地。禮樂明備。天地官矣。各得其職。〔又〕清明樂之聲象天。廣大樂之體象地。終始樂之序象四時。周旋樂之節象風雨。五色五聲配五行之色。成文而不亂。八風八音配八卦之色。從律而不姦。回邪。百度得數而有常。百度之變無窮。各中其節。小大相成。大而日月星辰之度。小而百工器物之節。皆相合而成。終始相生。倡和清濁。皆言樂之節奏。迭重也。相為經。變化而不失其常。故樂行而倫事物清不淆。耳目聰明。血氣和平。移風易俗。天下皆寧。此極樂之效也。〔又〕大人舉禮樂。則天地將為昭焉。昭宣天地之化育也

杞伯爵。姒姓。今河南杞縣。

〔禮記樂記〕武王克殷反（及也）。商下車。而封夏后氏之後於杞。〔又禮運〕孔子曰。我欲觀夏道。是故之杞。而不足徵也。吾得夏時焉（夏時以建寅爲首。得時合之正。或謂即夏小正之書）。〔史記杞世家〕周武王克殷紂。求禹之後。得東樓公（失其名）。封之於杞。以奉夏后氏祀（歷傳至春秋。杞入于夷。不列于諸侯。後爲楚所滅）。

杞世次圖

東樓公—西樓公—題公—謀娶公—武公—靖公—共公

德公

桓公（姑容）

文公（益姑）

孝公（匄）

平公（鬱）

悼公

隱公（乞）

釐公

滑公徙　哀公閼路　出公敕　簡公春

按杞本伯爵。至僖公二十七年。杞桓公來朝。用夷禮。春秋貶而書子。又傳至簡公。楚惠王滅杞。杞小微。其事不足稱述。故謂杞不足徵也。

宋 子姓。公爵。今河南歸德府。

禮記樂記 武王克殷。投殷之後於宋。徙置之辭　又禮運 孔子曰。我欲觀殷道。是故之宋。而不足徵也。吾得坤乾焉。商易歸藏也。首坤次乾。　史記宋世家 紂既立。不明。淫亂於政。微子數諫。紂不聽。乃謀於太師箕子。少師比干。遂亡。周武王

克殷微子乃持其祭器造至於軍門肉袒[袒臂露肉。]面縛
[縛手于背面面向前]左牽羊。右把茅。膝行而前以告。於是武王
乃釋微子。復其位如故。[按肉袒面縛牽羊。乃亡國俘囚之禮。或謂武庚見武王如
此。武王親釋其縛而封之以爲殷後。非微子也。說出後儒附會。辨見論語微子條。]武王封紂
子武庚祿父。[武庚名。]以續殷祀使管叔蔡叔[皆周公兄。]傅相
之。[所謂監殷者是。]武王崩成王少周公旦代行政管蔡疑之
乃與武庚作亂周公承成王命誅武庚。殺管叔。放[流徙。]
蔡叔。乃命微子開[微子名。]代殷後[代封也。]國於宋。殷之餘
民甚愛戴之。[春秋時。國滅於楚。]【春秋左傳】[僖二十四年。]宋成公
如楚還入於鄭。鄭伯[厲公。]享之問禮[問享宋公之禮。]於皇武子

對曰。宋。先代之後也。於周爲客。天子有事。有祭事。膰焉。分膰肉。有喪拜焉。答拜。豐厚可也。禮儀從厚。鄭伯從之。享宋公有加。即豐厚之意。禮也

〔朱子詩集傳〕武王封微子啓於宋。其後政衰。日以放失。禮樂散失。七世至戴公時。大夫正考父。孔子七世祖。得商頌十二篇於周太師。魯得用六代之樂。故商頌存焉。歸以祀其先王。至孔子編詩。又亡其七篇。今僅存商頌五篇。然其存者。亦多闕文疑義。不敢強通也。故謂宋不足徵也。

宋世次圖

微子啓 帝乙長子。紂同母庶兄。周公誅武庚。乃立微子於宋。爲殷後。 — 微仲

微子衍 微子弟 — 宋公稽 — 丁公申 — 湣公共 — 煬公

熙（滑公弟）｜厲公鮒（滑公子）｜鼃公輿｜惠公䮚

哀公｜戴公｜武公司空｜宣公力｜穆公和

殤公與夷（宣公子）　莊公馮（穆公子）　湣公捷

公子游｜桓公禦說（湣公弟）｜襄公茲甫｜成公

王臣｜昭公杵臼｜文公鮑革（昭公弟）｜共公瑕

平公成｜元公佐｜景公頭曼｜昭公得（元公曾孫）

庶｜悼公購由｜休公田｜辟公辟兵｜剔成

王偃（淫酒無道。齊魏楚共滅之。三分其地。）

詩曰在彼無惡

詩　周頌振鷺篇。夏商之後。來助祭于周京。詩人作此以美之。其詞曰。振（羣飛貌。）鷺（白鳥）于

飛于彼西雝。澤也。我客。指夏商之後言。戾止。至也。亦有斯容。如鷺之潔白也。在彼其國無惡。在此周京無斁。厭也。中庸作射。庶幾夙夜以永久也。終譽。賦也。詩蓋美二國之君。能象先王之賢。無惡數而能永守其名譽。中庸引之以見永終之譽。必由于無惡無斁。故君子必備本諸身以下六事。而後永有終譽也。

蠻貊南方之國曰蠻。蠻慢也。北方之國曰貊。貊獸名。以獸名者賤之也。

〔書舜典〕蠻夷猾亂也。夏中夏。〔又禹貢〕五百里荒服。荒遠無人之地。三百里蠻郎荒服之內者。〔又旅獒〕惟克商。遂通道於九夷八蠻言種類非一也。〔詩小雅采芑〕蠢無知。爾蠻荊。荊州之蠻。大邦中國。為讎。〔又大雅韓奕〕以先祖韓之先祖。受命。因時是也。百蠻王錫韓侯其追其貊。追貊。皆夷狄國名。言韓之先。因是百蠻而為之長。故今復錫韓侯以追貊。使為之伯也。

〔周禮夏官職方氏〕辨其邦國都鄙。四夷八蠻七閩九貉貉即貊也。五戎六狄之人民。〔又秋官象胥〕掌蠻夷閩貉戎狄之國使。謂蕃國之臣來頫聘者。掌傳王之言而諭說焉。以和親之。〔禮記王制〕南方曰蠻。雕刻也。題額也。南方之人。皆刻其額。而以丹青涅之以為飾。交趾趾相向也。有不火食地氣暖。故食不須火。者矣。

舟

〔易繫辭下傳〕刳斲也。木使之中虛。為舟剡削也。木使其末銳。為楫所以操舟。舟楫之利以濟不通。蓋取諸渙。取木在水上之義。〔淮南子〕古人見窾木空木。浮而為舟。空木之浮。有舟之象。史稱黃帝命其臣共鼓化狐始為舟〔詩邶風柏舟〕汎流貌。彼柏舟。以柏為舟。取其堅緻。亦汎其流。言流之廣也。

附音釋

〔又谷風〕就其深矣方桴也。之舟之。水深處則須方舟以渡也。〔又小雅采菽〕汎汎楊舟。以楊為舟。紼縴繩也。纚維繫也。之。言以縴繩維係其舟。〔書說命〕若濟巨大也川。用汝作舟楫。楫所以運舟者。〔爾雅〕天子造舟。比船為橋。諸侯維舟。維連四舟。大夫方舟。並兩船。士特獨也舟。庶人乘泭。併木以渡。即筏也。

霜

〔易坤卦〕象曰。履霜堅冰。因履霜而堅冰將至。陰始凝聚也。也。〔禮記月令〕季秋之月。霜始降。〔詩秦風蒹葭〕蒹葭蘆也。蒼蒼白也。白露為霜。露凝乃為霜。〔又豳風七月〕九月肅霜。寒氣肅而霜降。〔性理正蒙〕和而散。陰陽之氣和而散布。則為霜雪雨露。〔白虎通〕露者霜

之始。寒則變爲霜。

露

詩召南行露厭浥濕意行道也露道路間之露方濕豈不夙夜夜行謂行多露。又鄭風野有蔓草野有蔓草零露漙多貌兮。又秦風蒹葭蒹葭淒淒肅殺之意白露未晞乾也。又小雅湛露湛湛盛貌露斯匪陽日也不晞消也禮記月令孟秋之月涼風至。白露降。

大戴禮陽氣盛則散而爲雨露。

詩曰衣錦尚絅

詩衛風碩人篇莊姜美而無子。衛人爲之賦此詩。其首章曰。碩人指莊姜其頎長貌衣錦褧同絅衣。中庸作尚絅。齊侯之子。衛侯之妻。東宮太子所居之

妹。女之後生者。邢侯之姨。妻之姊妹曰姨。譚公惟私。妹之夫也。賦也。詩言碩人衣服樸素。實爲有德之女。而族類貴介。又復如此。所宜親厚而敬重者。中庸引之。作衣錦尚絅。則尊重不以文自炫意。

【又】鄭風丰之篇。此淫婦所作。其三章曰。衣錦褧衣。裳錦褧裳。言我之衣服。既盛備矣。與中庸惡文之著殊義。叔兮伯兮。指所私者。駕予與行。應駕車以相迎同行也。

絅

【禮記玉藻】纊新綿爲繭。縕舊絮爲袍。禪爲絅。卽單衣也。帛爲褶。有表裏者。

詩云潛雖伏矣

【詩】小雅正月之篇。周室將亂。大夫作此以刺幽王也。其十一章曰。魚在于沼。池也。亦匪

克樂。其生已蹙故弗樂。潛雖伏藏也。矣。亦孔之炤。中庸作昭憂心慘慘。念國之爲虐。此也。詩卽魚之潛於水而灼然可見如此。以比國政暴虐禍亂將至。無所逃避。所以憂心慘慘也。中庸則弟卽魚之潛而可見以見無隱弗見。証下文君子所以必慎其獨之意。

詩云相在爾室見前神之格思條。詩言君子當燕息之地。亦尙戒懼自省。故中庸引詩以見君子于靜存之時。不可不愼如此。則爲已之功益密矣。

詩曰奏假無言

【詩】商頌烈祖篇。祀成湯之樂歌其辭曰。嗟嗟烈祖湯也。有秩常也。斯祜福也。申重也錫無疆。及爾主祭之君斯所猶言此處旣載清酤酒也。賚與也我思成以思而成指神明也。亦有和羹和羹之調和者。旣戒清潔。旣平。和平。鬷中庸作奏格進格乎神。無言時靡無也有爭。詩言格神之時。無言無爭肅敬齊一之至

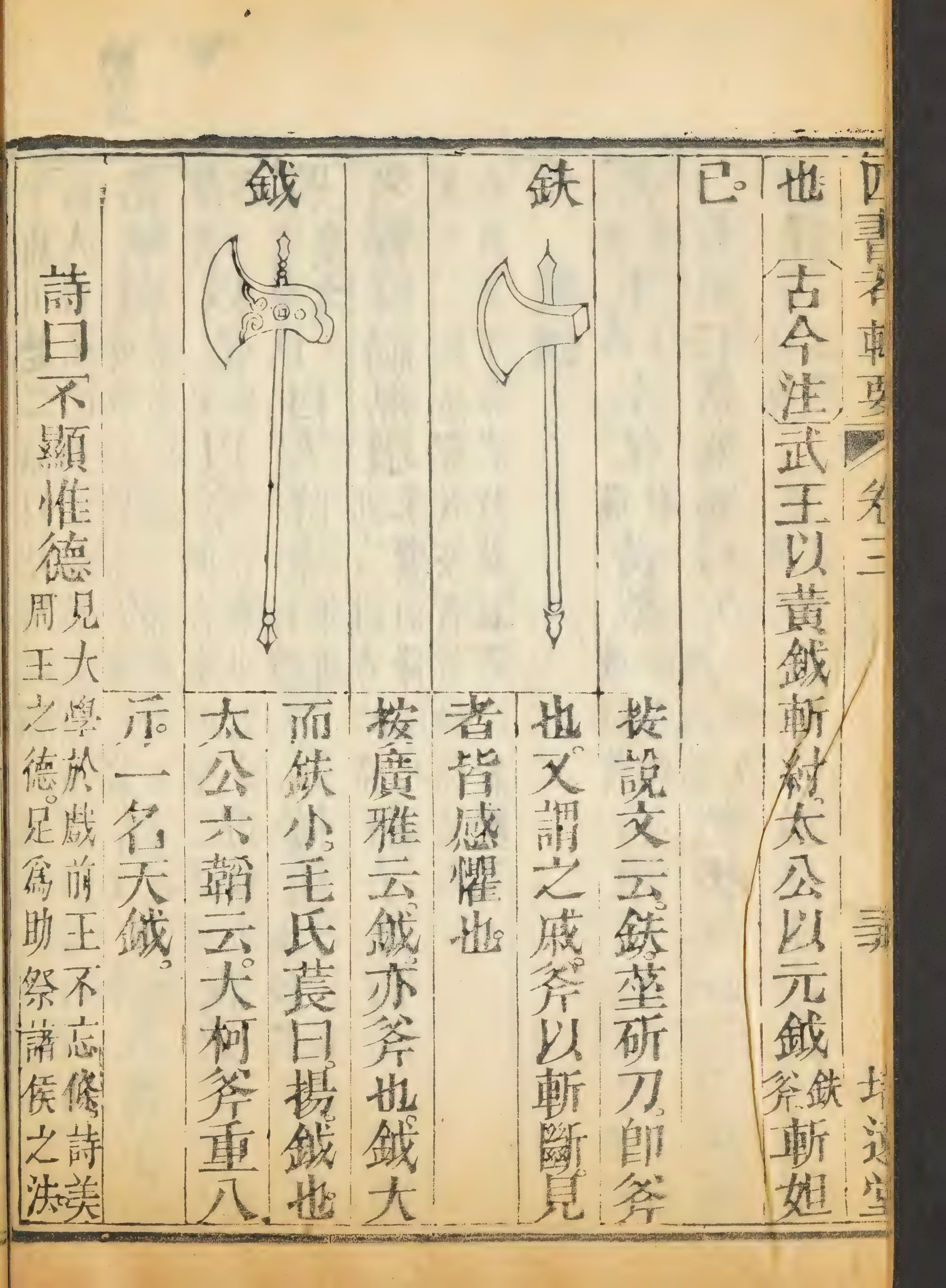
中庸引是二語以見祭祀極其誠敬而人自化之如此與詩意淺深微別。綏安也。我眉壽黃耇無疆安我以眉壽黃耇之福、約束也。軝轂也。錯文也。衡市飾。八鸞鶬鶬聲之和。以假至也、以享。此言來助祭之諸侯。言乘車而來助祭也。我受命溥大也將受命既廣大。自天降康降豐年也。豐年穰穰黍稷多乃可以祭也。來假來饗降福無疆此言祖考來格來饗而降福也。顧予烝嘗湯孫之將奉也、言此烝嘗致祭者皆湯孫是奉也。致其丁寧之意。冀祖考之肸饗耳。

鈇鉞

〔書牧誓〕王武王、左杖儀仗。黃鉞鉞以黃金為飾。右秉白旄以麾指麾軍事。〔禮記王制〕諸侯賜弓矢。所謂彤弓彤矢。然後征得專征伐。賜鈇鉞然後殺得專殺戮。〔又樂記〕軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒

也古今注武王以黃鉞斬紂太公以元鉞鈇斧斬妲己。

鈇



按說文云。鈇莝斫刀。即斧也。又謂之戚。斧以斬斷。見者皆感懼也。

鉞

按廣雅云。鉞亦斧也。鉞大而鈇小。毛氏萇曰。揚鉞也太公六韜云。大柯斧重八斤。一名天鉞。

詩曰不顯惟德見大學於戲前王不忘傳詩美周王之德。足爲助祭諸侯之法

故中庸引詩以爲君子篤恭而天下平之證

詩云予懷明德

詩大雅皇矣之篇。詩人敘太王王季之德。以及文王伐崇之事。其七章曰。帝謂詩人託爲上帝之言。文王予懷天眷念也。明德不大聲以色詩言文王之德深微。不暴著于形迹之間。中庸引此以明君子不顯之德亦如是也。不長夏侈大。以革。變更也。亦言文王之德。不好侈大以示不誇張。不好紛更以變制度。不識不知。順帝之則。言能不作聰明以順天理也。帝謂文王。詢爾仇方。帝以文王有如此之德。故命以伐崇之事。崇與周人爲仇讎。同爾兄弟。與國。以爾鉤援。鉤梯。與爾臨車在上臨下。衝車從旁衝突者。以伐崇墉。城也。賦也。凡此皆文王順帝則之事。

詩曰德輶如毛

詩〕大雅蒸民之篇。尹吉甫作。此以送仲山甫也。其六章曰。人亦有言。德輶如毛。輶輕之至也。詩言秉彝之德爲質甚輕。意在美仲山甫能舉此德也。中庸引之以明不顯之德。微妙如此。民鮮克舉之。人莫能舉。我儀圖之。儀度也。圖謀也。惟仲山甫舉之。愛莫助之。心愛之而不能相助。袞職有闕。袞職王之職。失也。惟仲山甫補之。能格君心之非也。賦也。

上天之載

詩〕大雅文王之篇。周公述文王之德。受命之由。以戒成王。其七章曰。命之不易。無遏爾躬。遏絕也。言天命不易保。無若紂之自絕其躬于天。宣昭義問。布其善譽。有虞殷自天。虞度也。殷所以興之故。上天之載。無聲無臭。言天之事。因無聲臭之可度。惟文王之德能合之也。中庸引之。以明道體之微妙。與詩意微別。儀刑文王。刑法也。

言。邦作孚。萬邦乃孚信之也。賦也。

四書考輯要卷四

桂林陳宏謀榕門輯　孫蘭森編校

論語

學而第一

有子有若也。字子有。魯人。古有巢氏之後。唐宋歷贈爵。明改稱先賢有子。本朝因之。

家語有若爲人強識能記古事好古道。禮記檀弓有子問於曾子曰。問喪仕失位也。於夫子乎。曰聞之矣。喪欲速貧。死欲速朽。有子曰。是非君子之言也。曾子曰。參也與子游聞之。有子曰。然。然則夫子有爲言之也。曾子以

斯言告於子游。子游曰。甚哉有子之言似夫子也。有子之言。甚得夫子之意。昔者夫子居於宋。見桓司馬。即桓魋。自為石椁。以石為椁。三年而不成。夫子曰。若是其靡也。侈也。死不如速朽之愈也。死之欲速朽。為桓司馬言之也。南宮敬叔魯孟僖子之子仲孫閱也。反。嘗失位去魯後得反。必載寶而朝。欲行賂以求復位。夫子曰。若是其貨圖貨賄。也。喪不如速貧之愈也。喪之欲速貧。為敬叔言之也。曾子以子游之言告有子。有子曰。然。吾固曰非夫子之言也。曾子曰。子何以知之。有子曰。夫子制於中都。魯地。今屬山東汶上縣。言昔孔子為中都宰。制棺椁之法。四寸之棺。五寸之椁。以斯知不欲速朽也。昔者夫子

失魯司寇將之荆。[今湖北荆州府] 蓋先之以子夏，又申[繼也]之以冉有。[欲觀楚之可仕與否] 以斯知不欲速貧也。春秋左傳哀八年，吳伐魯，次於泗上。[魯地，在今山東泗水縣。] 微虎[魯大夫。]欲宵[夜也。]攻王舍。[吳王所舍之地。] 私屬徒[聚兵徒。]七百人，三踴於幕庭。[於幕前設格，令士試躍之。] 卒三百人。[能躍者三百人。] 有若與焉。[與在三百人中。言其勇也。]

千乘

漢書刑法志：殷周以兵定天下。因井田而制軍賦。地方一里為井。井十為通。通十為成。成方十里。成十為終。終十為同。同方百里。同十為封。封十為畿。畿方千里。

有稅田租有賦賦役稅以足食賦以足兵故四井爲邑四邑爲邱邱十六井也有戎馬一疋牛三頭四邱爲甸甸六十四井也有戎馬四疋兵車一乘牛十二頭甲士三人在車上者卒七十二人按兵車有攻守之車合爲一乘攻車甲士步卒之外尚有守車二十五人行則更番輓輜輦卒負重干戈之車止則樵汲廄養守裝諸事守車即重車也備具是謂乘車之法一同百里提舉也封舉四封之內萬井除山川沈斥水田舄鹵也城池邑居園囿術路太路三千六百井定出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采官也地之大者也是謂百乘之家一封三百一十六里提封十萬井定出賦六萬四千井戎馬四

千匹。兵車千乘。此諸侯之大者也。是謂千乘之國。天子畿方千里。提封百萬井。定出賦六十四萬井。戎馬四萬匹。兵車萬乘。故稱萬乘之主。

按馬氏融論千乘之說。亦本漢書。蓋計八百家出車一乘。合之周禮。凡徒役毋過家一人。義亦相合朱子或問。謂其說爲可據。若如包氏咸所論是八十家卽須出車一乘。雖亦依倣孟子方里而井。爲說恐民力不勝。决非古制也。

又按自黃帝立邱乘之法。以制軍政。歷代因之。至周尤詳。考周官族師以邦比之法。辨民之可任者。

合五家爲比。十家爲聯。五人爲伍。十人爲聯。四閭爲族。八閭爲聯。使之相保相受。此平居之制也。小司徒會萬民之卒伍而用之。五人爲伍。五伍爲兩。四兩爲卒。五卒爲旅。五旅爲師。五師爲軍。以起軍旅。以作田役。以比追胥。老幼胥役也。以合貢賦。此行師之制也。所謂百乘千乘。皆本是而推。立爲限制。無事則恩足相周。有事則義足相救。儀容相別。音聲相識。齊管仲作內政以寄軍令。其意亦仿此。而稍變然專爲攻取制勝之計。古者兵民相爲表裏。有兵以衛民。民初不出租以養兵也。故調發雖煩。民

亦不以爲苦。後世兵制壞而民不知兵，一歸召募，兵民分而弊累無窮矣。附識於此以資考證。

節用

易〔節卦〕彖曰：節以制度，不傷財，不害民。〔周禮天官太宰〕以九式〔用財之度〕均節財用。一曰祭祀之式，〔如大祭用太牢，小祭用特牲之類。〕二曰賓客之式，〔如享上公饔餼九牢，飧五牢之類。〕三曰喪〔如諸侯諸臣之喪。含賵賻襚也。〕荒〔凶年賑恤之類。〕之式，四曰羞〔羞，主膳羞。〕服之式，五曰工事〔百工作器物。〕之式，六曰幣帛〔所以贈勞賓客者。〕之式，七曰芻秣〔養牛馬禾穀。〕之式，八曰匪頒〔分賜羣臣。〕之式，九曰好用〔燕好所賜予。〕之式。〔太府〕又凡頒財以式灋授之。〔用財必遵定法。〕關市之賦以

待（給也）王之膳服，邦中之賦以待賓客，四郊之賦以待稍秣（卽芻秣）。家削之賦（大夫采食所輸之賦）以待匪頒，邦甸之賦。以待工事，邦縣之賦以待幣帛，邦都之賦以待祭祀。山澤之賦以待喪紀（卽喪荒）。幣餘之賦以待賜予（卽好用）。凡邦國之貢（卽九貢之財）以待弔用（前已有待喪紀者，蓋兼凶年在內，此則專指弔恤之用）。歲終則以貨賄之入出會（會計）之。〔又〕司會掌國之官府郊野縣都之百物財用。凡在書契版圖（戶籍及土地形勢）。者之貳（副也）以逆羣吏之治而聽其會計。〔又〕職歲掌邦之賦出（出用）以貳官府都鄙之財出（出以給用）賜（用以賜予）之數以待會計而攷之（會其總數攷其用之多寡）。凡官府都鄙羣

仂音勒

吏之出財用受式灋於職歲。（舊有法制。故須考訂。）凡上之賜予以敘（尊卑之敘。）與職幣授之（使恩不至於濫。）及會以式灋贊逆（贊助之也。）會（郎司會也。職歲與司會相助計核。）

〔又〕（地官稾人）以歲之上下數（計也）邦用以知足否以詔穀用（詔以用穀之制）以治年之凶豐（歲有餘。使用度不至於狠戾。歲不足。使用度不至於糜費。）

〔禮記（王制）〕冢宰（郎太宰、）制國用必於歲之杪（末也。）五穀皆入。然後制國用（豐凶各有不同。）用地小大（用地各有小大。）視年之豐耗。以三十年之通（通計三十年所入之數。使有十年之餘以爲常。）制國用。量入以爲出。祭用數之仂。（奇數也。計一年經用而以十分之一以行祭。故爲數之仂。）

〔又〕三年耕。必有一年之食。九年耕。必有三年之食。（亦約計其數耳。）以三十年之通（能以

三十之通。雖有凶旱水溢。民無菜色。饑色也。制國用。

使民以時 見中庸時使條。

子夏 卜子字也。衛人。墓在今山東曹州府西卜掴鄉。唐宋歷贈爵。明改稱先賢卜子。本朝因之。

家語子夏習於詩。能通其義。子夏所序詩義。或謂今之毛詩序即是。以文學著名。或謂子夏受易春秋於孔子。公羊高穀梁赤皆從受春秋。為人性不宏。朱子謂其篤信謹守。好論精微。時人無以尚也。勝之。嘗返衛見讀史志者云。晉師伐秦。三豕渡河。子夏曰。非也。已亥。訛為三豕耳。讀史志者問諸晉史。考諸晉史官。果曰已亥。於是衛以子夏為聖。孔子卒後。教於西河之上。魏地。今山西汾州府西北

涖官者

謂泉山。有卜魏文侯師事之而諮國政焉。〔又〕孔子
子夏石室。
將行雨而無蓋。傘也。門人曰商也有之。孔子曰商之爲
人也甚悋嗇也。於財吾聞與人交。推其長者。推許其人之長處。
違其短者。不論其人之短處。故能久也。〔又〕子貢曰送迎必
敬上交下接若截。送迎有禮截然不紊。焉是卜商之行也。〔又〕
孔子曰吾死之後則商也日益。賜也日損。曾子曰何
謂也。子曰商也好與賢已者處。賜也悅不若已者與
善人居。如入芝蘭之室。久而不聞其香。卽與之化矣。
與不善人居。如入鮑魚之肆。久而不聞其臭。亦與之
化矣。丹之所藏者赤。漆之所藏者黑。是以君子必愼

其所與處焉。〔禮記孔子閒居〕子夏曰。敢問詩云。大雅泂酌篇。凱弟君子。民之父母。何如。斯可謂民之父母矣。孔子曰。必達於禮樂之原。以致五至而行三無。以橫廣被於天下。四方有敗。必先知之。先知其敗。此之謂民之父母矣。子夏曰。敢問何謂五至。孔子曰。志在心為志。之所至。詩發言為詩。亦至焉。詩之所至。禮亦至焉。興起好善惡惡之心。自能合乎無過不及之節。禮之所至。樂亦至焉。有序自有和。樂之所至。哀亦至焉。與民同樂。則亦與民同哀。哀樂相生。樂民之樂。民亦樂其樂。憂民之憂。民亦憂其憂。是故正明目而視之。不可得而見也。傾耳而聽之。不可得而聞也。哀樂相與於無形。故不見不聞。即下文無聲之樂等事也。志氣塞乎天地

此之謂五至。子夏曰。敢問何謂三無。孔子曰。無聲之樂。民心之悅不在鐘鼓管絃無體之禮。所謂禮以義起無服之喪。即與民同憂之意。此之謂三無。子夏曰。三王之德參於天地。敢問何如。斯可謂參天地矣。孔子曰。奉三無私以勞天下。子夏曰。敢問三無私。孔子曰。天無私覆。地無私載。日月無私照。奉斯三者以勞天下。此之謂三無私。

（又檀弓）

子夏喪其子而喪其明。目失明也曾子弔之曰。吾聞之也朋友喪明則哭之。曾子哭。子夏亦哭曰。天乎予之無罪也。曾子怒曰。商。女何無罪也。吾與女事夫子於洙泗之間。退而老於西河之上。使西河之民疑女於夫

菑音嗇

子。爾罪一也。喪爾親。使民未有聞。未聞喪明焉。爾罪二也。喪爾子。喪爾明。爾罪三也。而曰爾何無罪歟。子夏投其杖而拜曰。吾過矣。吾過矣。吾離羣離朋友之羣。而索散也居亦已久矣。

韓詩外傳子夏曰。善哉謹身。人能自謹其身事一言得一言以為師。愈於終身之誦。而事一士。得一士以為師愈於治萬民之功。言其功之易也。夫人不可以不知也。吾嘗菑草也焉觀於田之有草也。吾田期歲不收。言田中有茂草則一歲不得收穫。土莫不然。草盛則五穀不茂土性莫不皆然。何況於人乎。與人以實雖疏必密。以至誠相與雖至疏之人情必相親與人以虛雖密必疏。與人不誠則雖至密之人。亦必疏矣。夫實之與實。如膠如漆。言相合也。虛之與虛。如薄

鶉音淳 鵪音鵪

癯音臞

氷之見晝日不可以久君子可不留意哉。〔又〕子夏問曰關雎何以爲國風始也。孔子曰。大哉關雎之道也。生民之屬。生民之始。王道之原。主道所始。不外此矣。子夏喟然嘆曰。乃天地之基也。凡天地之理。皆由是而始。〔闕里志〕子夏家貧衣若懸鶉。鵪鶉也。鶉尾特禿。衣之短敝似之。或曰。子何不仕。曰。諸侯之驕我者。吾不爲臣。大夫之驕我者。吾不復見也。及見曾子。曾子曰。何肥也。子夏曰。吾入見先王之義則榮之。出見富貴又榮之。兩者。未知勝負。故癯。兩心交戰於中。故形易瘦。今先王之義勝。故肥。是以志之難也。或曰。子夏六十四人共撰仲尼微言。即論語也。

慎終

〔禮記引經〕子思曰。喪三日而殯。（斂而入棺）凡附於身。（襲斂衣衾之類）者必誠必信。勿之有悔焉耳矣。三月而葬。凡附於棺（明器之屬）者。必誠必信。勿之有悔焉耳矣。喪三年以爲極。（衰莫重於三年）亡。（既葬也。）則弗之忘矣。故君子有終身之憂。而無一朝之患。故忌日（父母卒日）不樂。（不作樂也。）〔又〕曾申（曾參子。）曰。哭泣之哀。齊（衰服緝邊縫。）斬（不緝邊縫者。）之情。饘粥之食。（有喪則食粥。）自天子達（通行）〔又〕孔子在衛。有送葬者。而夫子觀之曰。善哉爲喪乎。其往也如慕。（思慕）其反也如疑。（疑親之同反也。）〔又〕喪事欲其縱縱（趨事便捷）爾。故喪事雖遽。（急遽）不

陵節。不陵躐其節即次。〔又〕子游問喪具。送終之具。夫子曰。稱家之有亡。子游曰。有亡惡乎齊。夫子曰。有毋過禮。苟亡矣。斂首足形。言首足形體既斂之後。還葬。斂畢即葬不待日月。縣棺。以手懸繩下之。而封。人豈有非之者哉。無財則不能備禮。〔家語〕子貢問居父母喪。孔子曰。敬爲上。哀次之。瘠形神消滅。爲下。顏色稱情。本於誠也。戚容稱服。如其服也。

追遠 指祭禮也。

〔禮記祭義〕致齊於內。言齊戒之專一也。散齊於外。言處處皆致其誠敬。齊之日。思其居處。思其笑語。思其志意。思其所嗜。思親之居處笑語志意嗜好也。齊三日。乃見其所爲齊者。既齊則如見其親蓋將祭則必

（先齋也。）〔又〕〔王制〕天子七廟。三昭三穆。與太祖之廟（始成王業之祖。）而七。諸侯五廟。二昭二穆。與太祖之廟（始封之祖。）而五。大夫三廟。一昭一穆。與太祖之廟（始封大夫之祖。）而三。士一廟。（祭其先也。）庶人祭寢（庶人無廟故祭先於寢。）〔又〕〔大傳〕王者禘其祖之所自出。（始祖之父）以其祖配之。（此禘祭也。）〔爾雅〕春祭曰祠（祠之為言食也。）夏祭曰礿（新菜可礿）秋祭曰嘗（嘗新穀。）冬祭曰蒸。（進食品也。餘詳見中庸祭祀及宗廟條。）

子禽（陳亢字也。一字子亢。陳人。唐宋歷贈爵。明改稱先賢陳子。本朝因之。）

禮記〔檀弓〕陳子車（齊大夫子禽兄。）死於衛。其妻（子車之妻。）與其家大夫謀以殉葬。（以人同葬。）定。（既定所殉之人。）而后陳子亢至。以告曰

夫子疾莫養於下。卒於外。家人莫能致其養。請以殉葬子亢曰以殉葬非禮也。雖然。則彼疾當養者孰若妻子車之妻與宰子車之宰得已可以不殉則吾欲已。不得已。若必欲以人殉。則吾欲以二子者妻與宰。之為之殉葬也。於是弗果用。

子貢端木子字也。衛人。唐宋歷贈爵。明改稱先賢端木子。本朝因之。

史記仲尼弟子列傳子貢利口巧辭。孔子嘗黜其辯。好廢舉謂買賤賣貴。與時轉貨貲還貨有無。以殖其貨。喜揚人之美。不能匿人之惡。嘗相魯衛。家累千金。卒終於齊。又田常欲作亂於齊。故移其兵以伐魯。孔子曰。夫魯墳墓所處父母之國。國危如此。二三子何為莫出。子貢請行。孔

子許之。至齊說田常，又說吳，說越，說晉。故子貢一出，存魯，亂齊，破吳，强晉，而霸越。子貢一使，使勢相破，十年之中，五國各有其變。按家語亦載此事。孔子聞之曰。夫其亂齊存魯，吾之始願。若能强晉以敝吳，使吳亡而越霸者，賜之說也。美言傷信，慎言哉。然子貢之辯言如轉圜，終近於後世縱橫之學。非聖賢語也，故不具載。或子貢未必如是。當時辯士，假其名以爲此耳。〔又〕貨殖傳子貢結駟連騎馬乘之多束帛之幣，以聘享諸侯。所至國君無不分庭與之抗禮。夫使孔子名布揚於天下者，子貢先後之也。〔春秋左傳〕哀七年公會吳於鄫魯地，今屬山東嶧縣。太宰嚭召季康子。季康子使子貢辭。太宰嚭曰。國君道長。君何長大於道路，言會盟之多。而大夫不出門。此何禮也。對

曰豈以爲禮畏大國也寡君既共命焉其老〔康子自謂〕豈敢棄其國〔又哀十二年〕公會吳於橐皋〔吳地今江南巢縣西北有拓皋鎮〕吳子使太宰嚭請尋盟〔尋盟也〕公不欲使子貢對曰盟所以周信〔周固結其信言信之至〕也寡君以爲苟有盟焉弗可改也已今吾子曰必尋盟若可尋也亦可寒〔改盟〕也乃不尋盟〔又吳人藩〔編籬圍之〕衛侯〔出公〕之舍〔吳徵會於衛衛人殺吳行人因懼而往會於吳〕子服景伯謂子貢曰子盍見太宰乃請束錦以行〔束錦以賂吳也〕語及衛故太宰嚭曰寡君願事衛君衛君之來也緩寡君懼故將止〔執也〕之子貢曰衛君之來必謀於其衆其衆或欲或否是以緩來其欲來者

子之黨也。與吳同意是爲黨。其不欲來者。子之讎也。與吳相背是爲讎。若執衛君。是墮毀也黨而崇讎與讎者之計合也。誰敢不懼。墮黨崇讎。而懼諸侯。或者難以霸乎。太宰說。乃舍衛侯。釋也

〔又〕哀二十七年　越子句踐使后庸來聘。二月。盟於平陽。魯地今屬山東鄒縣三子魯三家也皆從。從盟康子季孫病之。病與蠻夷盟言及子貢。曰。若在此。吾不及此夫。武伯孟孫曰。然。何不召。曰。固將召之。文子叔孫曰。他日請念。言季孫不能用子貢臨難乃思念之。

〔家語〕孔子北遊於農山。子路子貢顏淵侍側。孔子曰。二三子各言爾志。子貢進曰。賜願齊楚合戰於漭瀁之野。廣大之地兩壘相望。塵埃相接。挺刃交兵。賜著縞衣白冠。兵凶事。故白衣冠。

陳說其間推論利害釋二國之患惟賜能之夫子曰辯哉

〔又〕子貢爲信陽(衛地今屬河南汝寧府)宰將行辭於孔子孔子曰吾聞之知爲吏者奉法以利民不知爲吏者枉法以侵民此怨之所由也治官莫若平臨財莫如廉廉平之守不可攻也匿人之善斯謂蔽賢揚人之惡斯爲小人言人之善若己有之言人之惡若己受之故君子無所不慎焉

〔又〕子貢問於孔子曰賜既爲人下矣而未知爲人下之道子曰多其功而不意(功雖多不以爲意)恢(宏也)其志而無不容爲人下者以此也

〔又〕子貢觀於蜡(祭八蜡以報嗇功)孔子曰賜也樂乎對

曰。一國之人皆若狂。祭後飲酒。既醉而無禮義。賜未知其樂也。子曰。百日之蜡。（百日勞苦勤動乃有此蜡以休息之）一日之澤。（一日歡醉人君之澤）非爾所知也。張（張絃）而不弛。（落絃）文武弗能也。弛而不張。文武弗為也。一張一弛。文武之道也。（言民有時而勞亦有時而息。）

韓詩外傳。齊景公謂子貢曰。先生何師。對曰。魯仲尼。曰。仲尼賢乎。曰。聖人也。豈直賢哉。景公笑曰。其聖何如。子貢曰。不知也。景公作色曰。始言聖人。今言不知。何也。子貢曰。臣終身戴天。不知天之高也。終身踐地。不知地之厚也。若臣之事仲尼。譬猶渴操壺杓。（飲水器）就江海而飲之。腹滿而去。又安知江海之深乎。景

公曰先生之譽得毋太甚乎。子貢曰臣賜何敢甚言。尚慮不及耳。臣譽仲尼。譬猶兩手捧土而附泰山其無益。亦明矣。使臣不譽仲尼譬猶兩手把取土也。泰山無損亦明矣。

詩云如切如磋。衛風淇澳篇見大學瞻彼淇澳條。

爲政第二

北辰

爾雅北極謂之北辰。朱子語類史記載北極有五星。太乙常居中。是極星也。辰非星。只是星中間界分。其極星亦微動。惟辰不動。乃天之中。猶磨之心也。

又問太乙是甚星曰是帝座即北極也以星辰位言之謂之太乙以其所居之處言之謂之北極太乙為人主極如帝都〔玉海天之形半覆乎地上半繞乎地下而左旋不息樞紐不動之處則在天南北之端焉謂之極者猶屋脊之謂極也然南極低入地三十六度故周回七十二度常隱不見北極高出地三十六度故周回七十二度常見不隱北極有五星在紫微中其最中為太乙正在七十二度之中常居其所而不動如天之磨心然其旁則經星（恒星列星也）隨天左旋日月五緯（即金木水火土五星）右轉更迭隱見皆若還繞而

歸向之。知此則知天樞之說。蓋天形運轉。晝夜不息。而此爲之極。如輪之轂。如磨之臍。雖欲動而不可得。非有意於不動也。若太微之在翼。天市之在尾。攝提之在亢。其南距赤道也。皆近。其北距天樞也。皆遠。則固不容於不動。而不免與二十八宿同其運行矣。故其或東或西。或隱或見。各有度數。仰而觀之。蓋無晷刻之或停也。



北極圖。

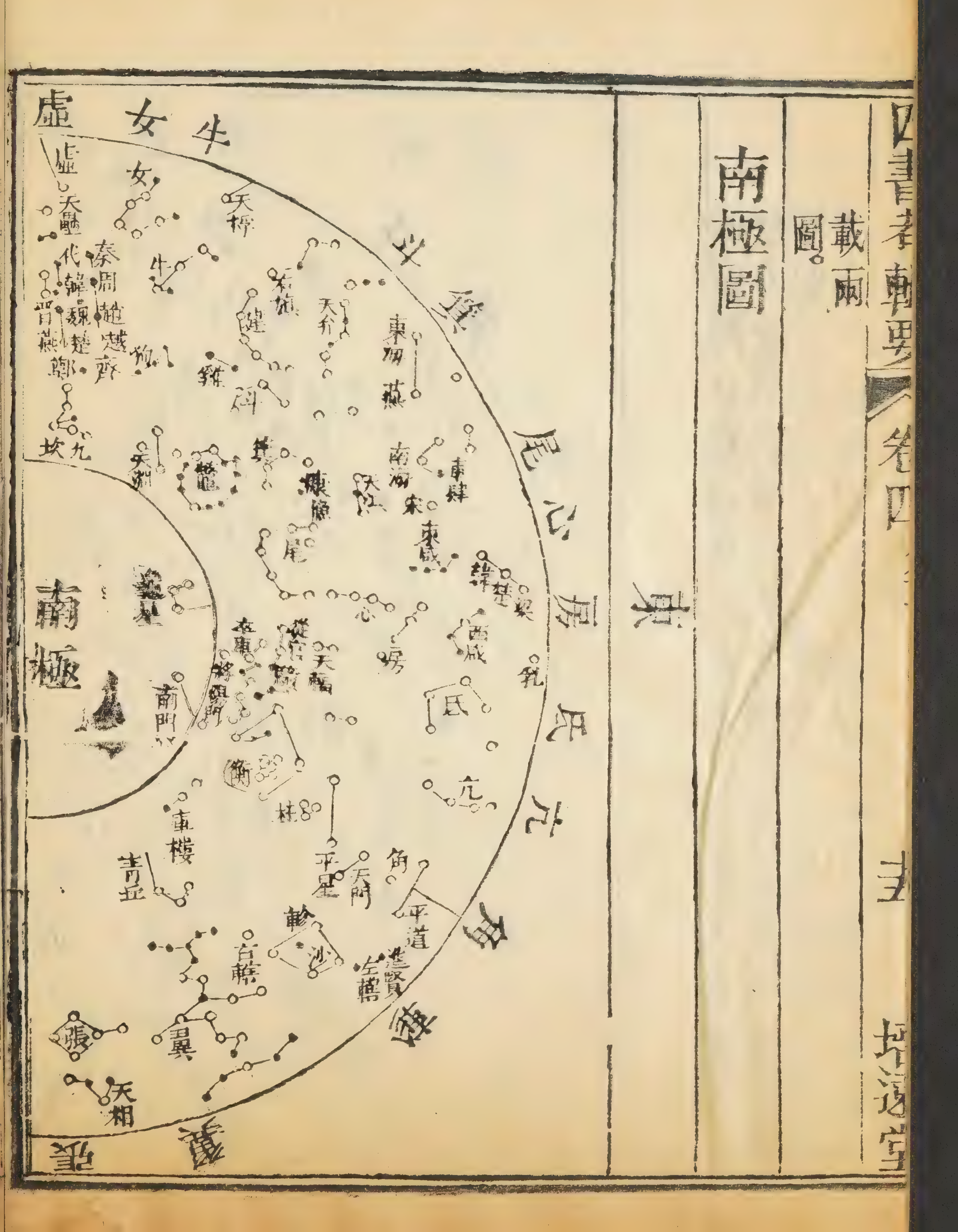
分周天爲二圖。赤道以北爲北極圖。南爲南極圖。北極中圈常見不隱。南極中圈常隱不見。兩



外圍即分界相接之赤道列宿出入赤道者室壁奎婁胃昴畢觜參井鬼柳在赤道北故全在北極圖亢氐房心尾箕斗牛女張翼軫在赤道南故全在南極圖虛危參星角則交於赤道而分

載兩圖。

南極圖


東
虛
女
牛
斗
箕
尾
心
房
氐
亢
角
軫
翼
張
南極
天桴
東海
燕
南海
宋
東咸
西咸
平道
進賢
左轄
天門
平星
南門
青丘
天相
秦
周
代
韓
魏
趙
越
齊
晉
燕
鄭
九坎

危
室
壁
奎
婁
胃
昴
畢
觜
參
井
鬼
柳
星
入地

詩三百 篇名。詩三百十一篇。舉成數言之也。

國風 民俗歌謡之詩。諸侯采以貢天子。天子列之樂官。以考俗之美惡。政之得失。二南爲正風。十三國爲變風

周南詩十一篇 周公采文王之世。風化所及之詩被之管絃以爲房中之樂。推之邦國以若先王風俗之盛。使後之修齊治平者取法焉。化行南國。故謂之周南。篇首五詩皆言后妃之德。關雎舉全體。葛覃卷耳。言志行之在己。樛木螽斯。美德惠之及人。其辭美后妃。實著明文德之效。

召南詩十四篇 召公推行文王之化於南國。故謂之召南。鵲巢至采蘋。言夫人大夫妻被化。甘棠以下。又見由召伯能布文王之化。皆能修身齊家以及國。

邶詩十九篇 鄘詩十篇 衛詩十篇 邶鄘衛三國名。武王

克商分自紂都朝歌而北謂之邶。南謂之鄘。東謂之衛。今河南衛輝府諸地。邶鄘之地。後皆入衛。故其詩皆爲衛事。而猶繫其故國之名。

王詩十篇 王。謂東都諸邑。今河南洛陽縣地。周公始營洛邑。爲朝會諸侯之所。平王避犬戎之難。始遷居焉。於是王室遂卑。故其詩不爲雅而爲風。然其王號未替也。故不曰周而曰王。

鄭詩二十一篇 宣王封其弟友於鄭爲采地。後爲幽王司徒。死於犬戎之難。遂爲桓公。桓之子曰武公掘突定平王于東都。亦爲司徒。又得虢檜之地。乃徙封焉。今河南新鄭縣。

齊詩十一篇 齊本四岳之後。其風尚功利而喜誇詐。今山東青州府地。

魏詩七篇 魏。今山西解州地。土狹隘而俗貧儉。有聖賢之遺風焉。周初以封同姓。後爲晉獻公所滅。而取其地。

唐詩十二篇 唐本帝堯故都。今山西平陽府。周成王以封弟叔虞爲唐侯。後改號晉。其

地土瘠民貧。勤儉質樸、有堯之遺風焉。

秦詩十篇　秦在今陝西咸陽縣。伯益之後非子。事周孝王。養馬蕃息。乃封諸秦。幽王之難。平王東遷。秦襄公以兵送之。王封襄公為諸侯。即有岐豐之地。是為秦風。

陳詩十篇　武王封舜後於陳。今河南陳州府。以元女太姬配之。太姬好樂巫覡歌舞事。其民化之。

檜詩四篇　檜在今河南鄭州。其君妘姓。為鄭伯所滅而遷國焉。故其詩皆為鄭君而作。

曹詩四篇　曹在今山東曹州府地。武王封其弟叔振鐸。

豳詩七篇　豳后稷所封故地。今陝西邠州。武王崩。成王立。周公述后稷公劉之化。以戒成王。謂之豳風。後人又取周公所作。及凡為周公作之詩。以附焉。

小雅　雅。正樂歌也。篇本有大小之殊。先儒又有正變之別。正小雅。燕享之樂。正大雅。會朝之樂。文王

駉音冋
騢音遐
驔音簟
袪音區

武王成王之時所作。皆正雅。厲王宣王幽王之時所作。皆變雅也。

大雅

頌三十一篇。頌爲宗廟之樂歌。大序所謂美盛德之形容。以其成功告於神明者也。

魯頌四篇。成王賜魯以天子禮樂。故其詩不爲風而爲頌。詩已無可考。獨詠僖公之詩尚存。夫子不削之者。亦以明其僭也。

商頌五篇。宋本用故國禮樂。故其詩亦曰頌。商頌十二篇。孔子編詩亡其七。故僅存五篇。

思無邪

詩魯頌駉之篇。詩人美僖公牧馬之盛。由其立心之遠。其卒章曰。駉駉腹幹肥張貌。牡馬在坰遠郊之地。之野。薄發語詞。言駉者。誠言其馬。有駰陰白雜毛。有騢彤白色。有驔毫在骭而色白。有魚二目俱白似魚。以車以之駕車。祛祛强健。思

無邪。斯馬斯徂。行也。言立心無邪曲。是以馬之健行如是賦也。詩意以美僖公也。夫子引思無邪一語。乃斷以爲論詩之大旨。蓋詩之言。美刺不一。其大意總歸於得性情之正。亦斷章而取義耳。

政刑

書舜典帝曰。五刑有服。服其罪。呂刑所謂上服下服。五服三就。大辟棄市。宮刑下蠶室。餘刑亦各有處所。五流。五等象刑之當宥者。有宅。有定居。五宅三居。流雖有五。居之止有三等。惟明克允。刑當其罪。又大禹謨帝曰。汝作士。指皋陶。明於五刑。以弼五教。輔也。期于予治。期我以至于治。刑期于無刑。懲一可以儆百。故用刑所以期刑之息也。民協于中。民皆合於中道。時乃功。皆皋陶之功。懋哉。懋勉也。又君陳有弗若順也。于汝政。弗化于汝訓。辟。刑也。以止辟。亦懲一儆百之意。乃辟。刑得其中。又呂刑王曰

兩造至也。兩爭者皆至。具備。師衆也。聽五辭。五刑之辭。五辭簡孚。核實

正于五刑。五刑不簡不合正于五罰。五等之罰五罰不服。亦不合。

正于五過。以過失而宥之五過之疵。病也惟官。藉勢作威惟反報復

惟內。通女謁以求輕減、惟貨通貨賂以求人情。惟來干求。其罪惟均。言以上五者之病而任意出入人罪。則即以其人之罪罪之故曰惟均。其審克之。詳審以盡其能。

〔又〕五刑之屬三千。上下比罪律無正條比附其罪。無僭亂辭無誤聽辭之不可聽者。勿用不行。勿用今所不行之法惟察惟法。惟詳明以守法

其審克之。上刑適輕下服。情輕于法。則服下刑。下刑適重上服。情重於法。則服上刑。輕重諸罰有權。權其輕重刑罰世輕世重。刑亦與世爲輕重有時而應輕有時而應重。惟齊非齊。齊以不齊之法有倫有要。法之經也

〔禮記王制〕齊八政飲食。衣服。事爲。異別。度量。數制。是謂八政。以防淫防其淫僭

〔又〕凡聽五刑之訟。必原諒也父子之親。立君臣之義以權之意論以意揆審。輕重之序應輕應重之次序。愼測淺深之量亦指訟詞之理各有淺深。以別之。悉其聰明聽其詞色。致其忠愛悉其意言。以盡之盡其情。疑獄。汜泛也。與衆共之。廣詢於衆。衆疑赦之。衆人皆謂其獄可疑則赦宥之。必察小大之比比例也。以成之。小者有小罪之比。大者有大罪之比。無往非公也。刑者侀形體也。也。侀者成也。已成之謂一成而不可變。故君子盡心焉。

〔又樂記〕政以一其行。齊一天下之行。刑以防其姦。

〔又〕政以行之振其倦怠刑以防之。防其恣肆。

〔周禮秋官大司寇〕掌建邦之三典。以佐王刑邦國。詰

四方。一曰刑新國新立之國用輕典。新國人心未定。且條例初立。恐人陷於不知。故用輕典。二曰刑平國。承平守成之國。用中典。用常之法。三曰刑亂國叛逆之國用重典。人心易瀆。宜立威以約束之。以五刑糾察也。萬民一曰野刑。於四野之刑。上功。重農功也。糾力。重農功。故糾其勤力與否。二曰軍刑。軍中之刑。上命將命。糾守。軍中重在能遵將命。故糾其能守部伍與否。三曰鄉刑。鄉鄙之刑。上德即孝友睦婣任恤六德也。糾孝。鄉人重在能修六德。故糾其能孝與否。六德又以孝為首也。四曰官刑服官之刑。上能能事。糾職官司貴能盡其職。故糾在職。五曰國刑。此刑則通一國而言。上愿。愿謹也。風俗以醇厚為主。糾暴暴戾即不愿之謂。故糾之。

家語仲弓問於孔子曰。雍聞至政無所用刑至治之世。必至刑措。成康之世是也。至刑無所用政。尚刑

之世。後世法者愈衆。是不能正人也。桀紂之世是也。信乎。孔子曰。聖人之治化也。必刑政相參兼用焉。太上以德教民。而以禮齊之。其次以政言導民。以刑禁之。

孟懿子名何忌。孟孫氏。僖子之後。懿其謚也。

春秋左傳昭七年 公至自楚。孟僖子從公如楚病不能相禮。乃講學之。唯恐不能相禮。乃講學禮。苟能禮者。知禮之人。從之。從之學禮。及其將死也。召其大夫曰。禮。人之幹也。本也。無禮無以立。吾聞孔丘。聖人之後也。我若獲沒。得以壽終。必屬託也。說。即南宮敬叔名。與何忌於夫子。使事之而學禮焉。以定其位。知禮則位定。故孟懿子與南宮敬叔。師事仲尼。仲尼曰。善補

過者君子也言孟僖子已不能相禮。而令其子皆學禮可謂善補過詳見中庸仲尼條下。

「說苑」孟孫子即懿獵得麑子鹿使秦西巴懿子家臣。持歸持㯽而歸其母麑母隨而鳴秦西巴不忍縱而與之。縱麑子與其母孟孫怒而逐秦西巴居一年。召以爲太子傅左右曰何也孟孫曰夫以一麑而不忍又將能忍吾子乎。

「黃氏日抄」孟僖子恥不閑於禮聞正考父鼎銘而屬懿子學禮於孔子。斯可謂賢矣然郈氏伐季氏奉昭公命伐季氏而共執郈昭伯殺之使季氏得逐昭公於齊者懿子也仲由墮三都。叔孫已墮郈。叔孫邑季氏已墮費季氏邑而孟氏獨不墮郕孟氏邑。使孔子不得成相魯之功

者亦懿子也。豈僖子使之學禮者特威儀之爲禮耶。

樊遲 樊須也。字子遲。魯人。樊皮之後。唐宋歷贈爵明。改稱先賢樊子。本朝因之

家語樊須仕於季氏。 春秋左傳哀十一年。齊國書高無丕帥師伐我及淸。魯地。今屬山東長淸縣。 冉求帥左師。管周父御樊遲爲右。左者執御。右者執兵以禦戎 季孫曰。須也弱。言其年少。 有子。即冉求 曰。就用命焉。言能用命。 師魯師 及齊師戰於郊。魯之郊。 師不踰溝。魯師不欲戰。故不肯踰溝。 樊遲曰。非不能也。不信子不信其令。 也。請三刻而踰之。與衆約三刻踰溝。不從者有罰。 如之。如樊遲言。 衆從之從之踰溝

孟武伯 名彘。又名洩。孟懿子之子。謚曰武。

丕音丕

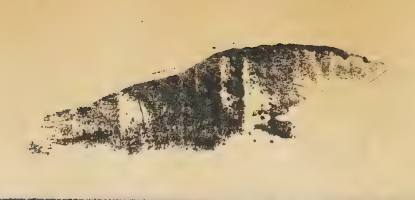
春秋左傳〔哀十一年〕齊國書高無丕帥師伐我及清。〔清魯地今屬山東長清縣〕孟孺子洩帥右師冉求帥左師入齊軍。〔左師先入齊軍〕右師奔。〔右師則敗奔〕孟孺子語人曰我不如顏羽〔時顏羽爲孟孺子御〕而賢於邴洩。〔邴洩爲右〕子羽銳〔精也〕敏〔速也〕我不欲戰而能默。〔心不欲而口不言〕洩曰驅之。〔驅馬欲奔也孟孺子帥右師既敗而奔乃告人謂顏羽敢進而無所畏我不欲戰而不肯言欲奔邴洩乃直曰速策馬其奔此所以不如顏羽而勝於邴洩也左傳記此蓋言孟孺子既以右師敗復譏笑邴洩也〕

〔又哀十四年〕初孟孺子洩將圉馬〔畜馬〕於成。〔孟氏邑今山東寧陽縣地。孟孺子將養馬於此地也〕成宰公孫宿不受〔拒之不令於成邑養馬也〕曰孟孫〔指孟懿子〕爲成之病不圉馬焉。〔言孟孫爲成民貧困不令來此養馬也〕孺子怒襲成從者不得入乃

內音納　免音問

反。（孟孺子以公孫宿不令養馬。遂怒而以兵攻成邑。從孟孺子之兵。爲成人所拒。不得入攻。乃空歸焉）成有司使（使人於孟孫。）孺子鞭之（孟孺子因前攻成人不得入成愈恨公孫宿之悍。適遇公孫宿使人至孟孫處。孟孺子遂私責之以鞭）秋。八月。孟懿子（孺子父）卒。成人奔喪。弗內（弗納成人）袒（袒服）免（散髮）哭於衢（衢路也）聽共。（請聽命供）使。弗許。懼。（成人懼也）不歸。十五年春。成叛於齊（孟孺子既鞭成邑之人深恨之。迨孟懿子既卒。成人聞喪來歸。孟孺子弗令成人得入孟氏家。成人乃自袒服散髮哭於通衢。復請得供使令。又不許。此皆孟孺子遏阻之也。成人懼得罪。不敢遽歸。成至次年。乃叛歸服於齊）武伯伐成。不克。遂城輸。（輸與成相隣之地。城之以偪成也。）

冬、（哀十七年）公會齊侯（平公）盟於蒙。（故蒙陰縣城今屬山東青州府）孟武伯相。（武伯隨公往會而相禮也。）齊侯稽首。公拜。齊人怒。武伯曰。非天子。寡君無所



稽首。言齊侯失禮而魯侯知禮皆賴武伯之能相禮也。武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳。主盟者乃執牛耳。高柴曰鄫衍鄫衍魯地今屬山東嶧縣之役吳公子姑曹發陽鄖即鄖也吳地今屬江南如皋縣之役衛石魋。言魯與諸侯會於鄫衍則吳公子姑曹執牛耳魯與諸侯會於發陽則衛石魋執牛耳見執牛耳無常也。武伯曰然則彘也。執牛耳無常故武伯自以爲可執。

又哀二十五年

六月公至自越。季康子孟武伯逆於五梧逆迎也五梧魯地今屬山東費縣郭重僕。爲公僕也見二子曰惡言多矣。言二子不臣之言甚多君請盡之。請君一一發洩之公宴與諸臣共宴也於五梧武伯爲祝。酌酒上壽惡郭重曰何肥也。言其貌也不覺已犯季孫之名季孫曰請飲彘罰之也以魯國之密邇仇讎臣是以不獲從君克免於大行又

謂重也肥。季孫言此以責孟武伯。見諸臣之不睦。公曰是食言。所言不信多矣能無肥乎。公將以激怒三家也。飲酒不樂。公與大夫始有惡後哀公將藉越人之力去三家。

子游言偃字也。吳人。南方之學。始於子游。今江南常熟縣有言游墓。唐宋歷贈爵。明改稱先賢言子。

本朝因之。

家語言游時習於禮。以文學著名。

又子貢曰先成其慮。謀慮先定。及事而用之。故動則不妄。言謀慮先定。待臨事而用。故每動皆合禮。是言偃之行也。孔子曰欲能則學。欲知則問。欲善則詳。欲善其事當詳慎也。欲給則豫。事欲周給。莫若豫定。當是而行。合乎是而行偃也得之矣。

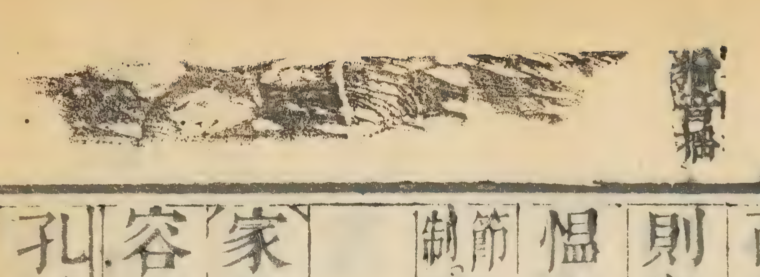
禮記檀弓子游曰。飯於牖下。室窓下也。

沐尸之後。以米實尸口中。小斂於戶內。大斂於阼殯置棺於坎中而塗之。謂之殯。於客位。西階之上。祖將葬。奠於祖廟而後行。謂之祖。於庭葬於墓。所以即遠由近及遠。也。〔又〕曾子襲裘掩其吉服。而弔子游裼裘服吉服。又袒去上服以露裼衣。而弔。曾子指子游而示人曰。夫夫也。即是人之謂。為習於禮者。如之何其裼裘而弔也。主人既小斂。袒括髮。子游趨而出。襲裘帶絰麻絰也。加於冠上。而入。曾子曰。我過矣。我過矣。夫夫是也。蓋弔人之禮。必俟主人既易服。乃出易服。未有主人尚未易凶服。而弔者乃先襲裘往弔也。曾子始見子游而譏之。後乃自知其過。〔又〕將軍文子衛大夫彌牟。之喪。既除喪而後越人來弔。主人文子之子。深衣吉凶通用之衣。練冠。小祥練服之冠。不純吉。亦不純凶。待於廟。廟為神主所在。故待

弔者於此。並澌淡。哀未忘也。子游觀之曰。善哉將軍文氏之子。其庶幾乎。庶幾合於禮。亡於禮者之禮也。其動也中。中節也。禮未有既除喪而受弔者。將軍文子之子之待弔者。爲獨得禮意也。

〔又〕衛司徒敬子死。子夏弔焉。主人未小斂。絰而往。未小斂。則主人尚未易凶服。子夏已易麻絰而往。非禮也。子游弔焉。主人既小斂。子游出絰。反哭。子夏曰。聞之也與。曰聞諸夫子。主人未改服。未易凶服。則不絰。

〔又〕有子與子游立。見孺子慕者。謂作孺慕之泣也。有子謂子游曰。予壹不知夫喪之踊也。哭而踊躍。哭之迫切者。言何爲而起也。予欲去之久矣。情在於斯。至情發於是。其是指孺子之號慕言。也夫。子游曰。禮有微情者。言先王制禮。使過者俯而就不及者仰而企。慮賢智者之



過於情也。故哭泣則立爲踊躍之節。以遂其哀痛有之情而不使過。所謂微情也。言節其情使微也。以故興物者。又慮不肖者。不及於情也。故爲哀麻之服。使之覩物興哀也。有直情而徑行者。任情而行全無節文。戎狄之道也。禮道則不然。人喜則斯陶。暢也。陶斯咏。咏斯猶。動於中也。猶斯舞。舞斯愠。樂極生悲愠斯戚。戚斯歎。歎斯辟。偏於哀。辟斯踊矣。品節斯。斯哀樂俱有節。斯之謂禮。制。

子張 顓孫師字也。陳人。唐。宋。歷贈爵。明改稱先賢顓孫子。本朝因之

家語 子張爲人有容貌資質。寬冲博接。博大而接物和易也。從容自務。諸事從容自尚也。居不務立於仁義之行。所行不能純粹也。孔子門人友之而弗敬。

又 子張有父之喪。公明儀

頎音懇

相焉。古人有喪之家。必延知禮之人以相之。問稽顙。以首觸地。哀痛之至。禮之至重。於孔子。子曰。拜而後稽顙。頎乎其順也。稽顙而後拜。頎乎其至也。惻隱之發。至情懇切。故先稽顙而後拜也。三年之喪。吾從其至者。

〔又〕子貢曰。美功不伐。不以美功而自矜誇。貴位不善。不以居貴爲善而驕。不侮人。不慢不佚。不自肆。不傲無告。如鰥寡孤獨之人。不輕慢相待。是顓孫師之行也。

〔禮記〕仲尼燕居。子張問政。子曰。君子明於禮樂。舉而措之而已。子張復問。子曰。師。爾以爲必鋪。設也。几筵。升降酌獻酬酢。然後謂之禮乎。爾以爲必行綴兆。樂之節。興羽籥。作鐘鼓。然後謂之樂乎。言而履之。禮也。行而樂之。樂也。君子力此二者。以南面而

立。夫是以天下太平也。〔又檀弓〕子張既除喪而見。予之琴。和之而和。彈之而成聲。作而曰。先王制禮。不敢不至焉。〔又〕國昭子齊大夫。之母死。問於子張。以子張相禮。故問之。曰。葬及墓。男子婦人安位。位何所鄉也。子張曰。司徒敬子之喪。夫子孔子。相。男子西鄉。婦人東鄉。男女有別。禮也。〔又〕子張病。召申祥子張子。而語之曰。君子曰終。對始而言。小人曰死。元則澌盡無餘。吾今日其庶幾乎。自信其近於君子也。〔韓詩外傳〕孔子過康子。魯季康子。子張子夏從。孔子入坐。二子相與論。終日不決。子夏辭氣甚隘。顏色甚變。子張曰。子亦聞夫子之議論耶。徐言誾誾。和悅。威儀翼翼。敬也。後言

搤音厄　腕音婉　嗑音溘

言在人後。先默。默在人先。得之推讓有得則讓巍巍乎。蕩蕩乎。道有歸矣。君子乃道之所歸小人之論也專意自是。言人之非。瞋目怒目而視。搤腕露腕而談。疾言噴噴疾言噴噴之狀。口沸口涎如沸。目赤目光赤也。一幸得勝疾笑嗑嗑。勝人則喜。威儀固陋。辭氣鄙俗。是以君子賤之也

季康子名肥。季孫氏。成季之後。桓子庶子。魯世卿。謚曰康。

春秋左傳哀三年季孫桓子。有疾。命正常桓子家臣。曰。無死。勿從已死南孺子桓子之妻。之子。遺腹生子。男也則以告而立之。告於公立以為後。女也。如生女則肥康子。也可。季孫卒。康子即位。既葬。南氏生男。正常載以如朝。告曰。夫子有遺言。命其圉

臣。司圉之臣。謙言也。曰南氏生男則以告於君與大夫而立之。今生矣男也。敢告。遂奔衛。蓋康子爲桓子庶出之子。而南氏所出乃適子也。康子既立。不欲讓位。故正常既致桓子遺命。遂懼而奔衛。康子請退。假請避位。非本心也。公使共劉魯大夫。視之。視南氏之子。將以立之也。則或殺之矣。殺南氏之子也。蓋康子惡其奪己位。使或人殺之也。乃討之。討殺者。召正常。正常不反。畏康子也。

一又哀十一年公會吳子伐齊。大敗齊師。季孫命修守備曰。小勝大禍也。齊至無日矣。

一又季孫欲以田賦。郊賦之法。因其田財。通出馬牛。十分取一。賦之常法也。自宣公履畝而稅。已十分取二。加倍於前。季孫田賦。又欲別按其田及家財。各爲加賦。不按十分取二之制。更重於前矣。使冉子訪於仲尼。仲尼曰。丘不識也。三發。三發問。卒曰。子爲國老。

言孔子爲國之老臣。待子而行若之何子之不言也仲尼不對而私於冉有曰君子之行（行政）也度於禮施（施於民）取其厚事舉其中（酌中而行）斂從其薄（取於民）如是則以丘（十分取一）亦足矣若不度於禮而貪冒無厭則雖以田賦（按田而賦十分取三）將又不足且子季孫若欲行而法（行而守法度）則周公之典在若欲苟（苟且）而行又何訪焉弗聽〔又哀二十四年〕公如越（今浙江會稽縣）得（相親善也）太子適郢（越太子名）將妻公而多與之地公孫有山（魯臣）使告於季孫季孫懼使因太宰嚭（吳太宰也吳亡遂仕於越）而納賂焉乃止（季孫恐公因越討己故懼）〔禮記檀弓〕季康子之母死陳褻衣敬姜（康子從祖母）曰婦人不

飾不修飾。不敢見舅姑。將有四方之賓來。褻衣何爲陳於斯。命徹之。

〔家語〕孔子適季氏。康子晝居內寢。孔子問其所疾。恐其疾也。康子出見之。言終。孔子退。子貢問曰。季孫不疾而問諸疾。禮與。孔子曰。夫禮。君子不有大故。則不宿於外。非致齋也。非疾也。則不晝處於內。是故夜居外。雖弔之可也。晝居於內。雖問其疾可也

〔又〕季桓子喪。康子練。素服。而無衰。子游問於孔子曰既服練服。可以除衰乎。吉既服練服。已即於吉。似可以除衰矣。孔子曰無衰衣者。不以見賓。何以除焉。尚未三年。何以除衰而服練。言康子失禮也。

〔又〕季康子朝服以縞。朝服之上。又加素服。曾子問於孔子

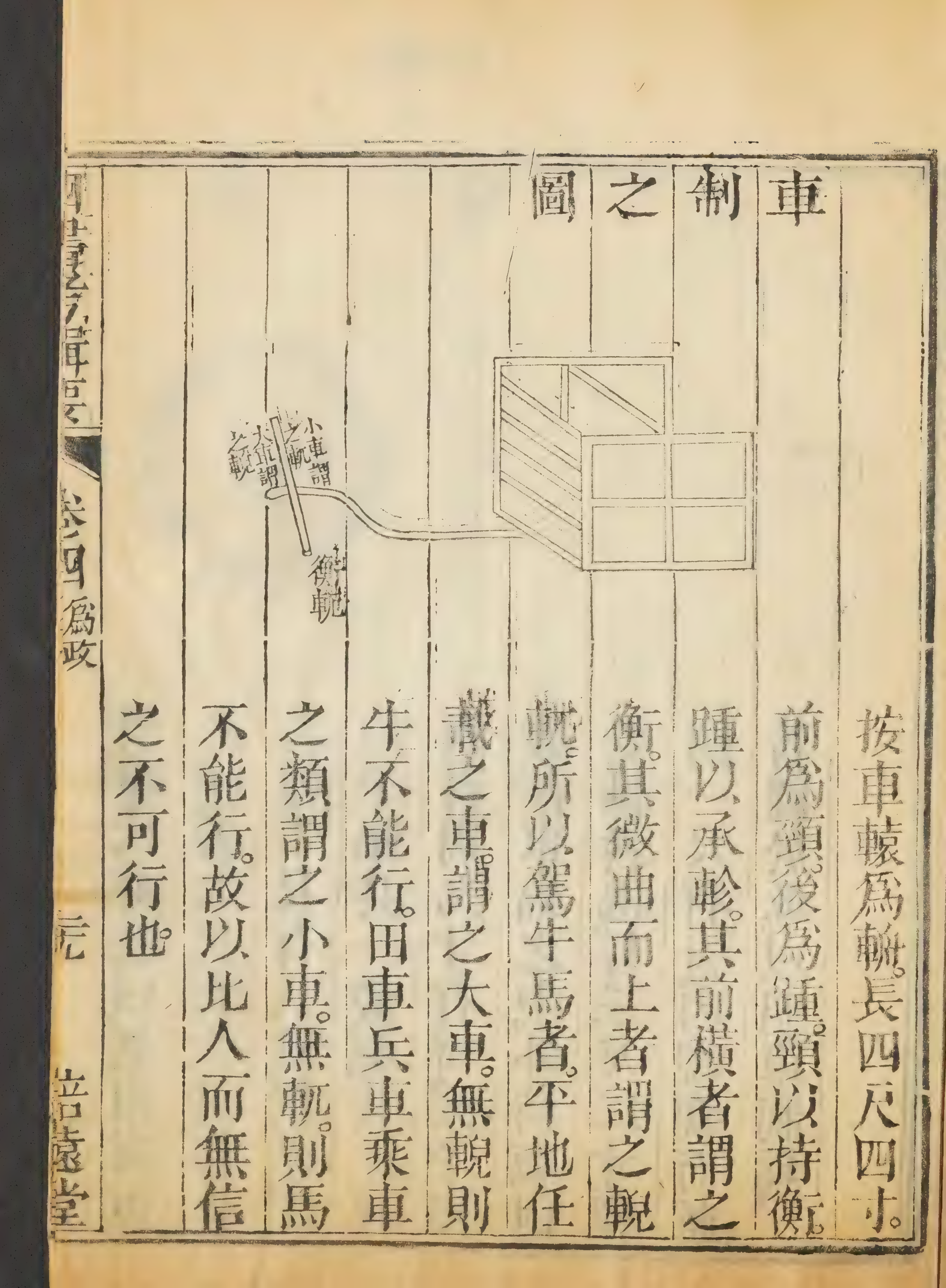
曰禮乎。孔子曰。諸侯皮弁以告朔。然後服之以視朝。若此禮者也。言視朔之禮。乃如此也。季氏何爲服之。不言其僭。而季氏之僭禮自見。

惟孝友于兄弟

書周書君陳篇。周公遷殷頑民於下都。親自監之。周公沒。成王命君陳代之。作策命之。故即以君陳名篇。王成王。若曰。君陳。惟爾令德孝孝於親。恭。恭於兄弟。惟孝友即上孝恭。于兄弟。克施有政。論語作施于有政。周書本謂君陳能孝友於家。且能以是施之國政。所謂居家理。故治可移於官也。論語引之則專重在孝。所以上文先曰。書云孝乎。下乃曰。惟孝於親。又能友于兄弟。即以是推之一家之中。以爲一家之政。政又專就家言。故下文接曰。是亦爲政。與書意微別。命汝尹正也。茲東郊。即下都。敬哉。

輗軏輗。轅端橫木。所以駕牛者。軏。轅端上曲。所以駕馬者。詳見中庸車條。

車制之圖



按車轅爲輈長四尺四寸前爲頸後爲踵頸以持衡踵以承軫其前橫者謂之衡其微曲而上者謂之輗軏所以駕牛馬者平地任載之車謂之大車無輗則牛不能行田車兵車乘車之類謂之小車無軏則馬不能行故以比人而無信之不可行也



按陳氏祥道曰。兵車乘車之輪。皆六尺有六寸。田車之輪。六尺有三寸。老子謂三十輻共一轂。輻長二尺有奇。周九寸有奇。朱子曰轂在車輻之中。外持輻內受軸者也。長三尺二寸。徑圍一尺有奇。因覩輗軏而並著圖於此。以明車制焉。

惷音蠢

所損益可知也

禮記（禮器）三代之禮一也。民共由之。或素或青。夏造（創造）殷因。（因仍）

（又）（祭義）夏后氏貴爵。（使人知貴貴之道。）而尚齒。（以齒爲尊）殷人貴富。（以富其民爲貴。）而尚齒。周人貴親。（周之宗盟異姓爲後。）而尚齒。

（又）（表記）子曰。夏道尊命。（文告之命）事鬼敬神而遠之。近人而忠焉。（過于忠厚。）先祿而後威。先賞而後罰。（皆過于忠之事。）親民（愛之。）而不尊。其民之敝。惷而愚。喬（直也。）而野。樸而不文。殷人尊神。（以鬼神爲重。使人知所畏）率民以事神。先鬼而後禮。先罰而後賞。尊（民尊之。）而不親。其民之敝。蕩（流蕩）而不靜。（不能安勝。靜勝。）好而無恥。周人尊禮。（以禮爲節。）尚施（施惠及人。）事鬼敬神

而遠之。近人而忠焉。與夏后氏同。其賞罰無先後之分。用爵列。以爵列之高下爲準。親而不尊。其民之敝。利便利。而巧。多機巧。文而不慚。言之不怍。賊害也。而蔽。昧于理。【又】子曰。虞夏之文。不勝其質。殷周之質。不勝其文。【檀弓孔疏】夏尚黑。殷尚白。周尚赤。此之謂三統。建子爲正者。天之陽氣始生。爲物所得。陽氣微動。故爲天統。丑爲正者。物已吐牙。唯在地中含養。故爲地統。寅爲正者。以其物出地。當須人功。故爲人統。【朱子】康節分十二會。言天開於子。地闢於丑。人生於寅。蓋天運至子始有天。至丑始見地。至寅始見人。是天地人始於此。故三代即以始

處建以爲正。

按三代之制。大抵皆因時制宜。矯偏救弊。各有所尚。其綱常大節則不改。故三代所損益。朱子謂如文質三統之類。蓋文質寬嚴輕重之間皆隨時而變也。

非其鬼

禮記。王制。天子祭天地。諸侯祭社稷。大夫祭五祀。門。行。戶。竈。中霤。天子祭天下名山大川。諸侯祭名山大川之在其地者。按祭各有主。反是則爲非其鬼之祭矣。

四書考輯要卷四終

吳門穆大展局刻



